

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223096

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo portacandelabro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cavriglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1459-1460/ 1521
AUTH - Sigla per citazione	04000206

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	66
MISV - Varie	43, 7x18 base

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	spezzata in due parti alla vita, cattivo restauro, mancante metà inferiore dell'ala sinistra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo a tutto tondo, su base rettangolare, posa il ginocchio destro a terra e sulla gamba sinistra piegata appoggia una ciotola reggendola con le mani. I carnati e le ali sono bianchi (smalto stannifero), la tunica azzurra con due bande incrociate sul petto in verde, giallo con fodera verde il pallio. Gli occhi e le sopracciglia sono segnati a tratti sottili di blu cobalto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è stata giustamente attribuita a Benedetto Buglioni dal Salmi (1971) e dal Marquand (1972) che vi riconosce il suo modo caratteristico soprattutto nella conduzione degli occhi. Mai nominata negli antichi inventari della chiesa, non sappiamo se avesse avuto un compagno. Si trova per la prima volta nel 1837 nell'Inventario Berti (p. 9), dal quale si apprende che allora si trovava sulla mensola sopra al fonte battesimale nella controfacciata sinistra delle pieve e che era

stata in parte coperta da un drappo di stoffa per nascondere la mutilazione delle braccia. Il restauro subito in seguito, con una brutta ricostruzione delle braccia e l'aggiunta del piatto (già segnalati dal Marquand), ne altera fortemente l'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 51291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	04000623
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 131, n. 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Droandi I.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

