

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223152

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cavriglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	cm 28 x 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Turibolo a sezione circolare con bordo liscio e cornice decorata da un giro di fogliette stilizzate. Il fusto basso e cornice s'innesta sulla coppa sferoidale, che presenta nella zona inferiore elementi romboidali con una cornicetta degradante circolare che la separa dalla zona centrale a motivi spiraliformi correnti e infiorescenze d'acanto. Il coperchio a forma di tempietto comprende sei specchiature intervallate da lesene. All'interno vi è una cornice liscia a forma di rombo su cui si distende un motivo fitomorfo. La cupoletta è scandita da costoloni in sei facce con embricatura e reca alla sommità un piccolo globo circolare. L'impugnatura a forma di campanello schiacciato presenta un motivo di foglie lanceolate e reca impressi tre punzoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	bordo dell'impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	due G affrontate
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	bordo dell'impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	sagoma di un piccolo calice
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone

<b>STMP - Posizione</b>	bordo dell'impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	motivo non identificabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il turibolo che fa pendant con la navicella della scheda n. 09/00223151 è citato in un Inventario della Pieve di Cavriglia del 1875 come "turibolo tutto d'argento con sue catenelle simili fatto a cupola con sue colonne e fiorami lisci, sull'antico gusto, di peso di libbre tre, con sua navicella, ... fatta a forma di nave rilevata con piede, con una palla d'argento dalla parte sinistra per potersi tenere in mano, affiorata come sopra, e corredata nel coperchio dell'arme e cifra Burzagli, del peso di once 101, in ottimo stato" (vedi Inventario). Francesco Burzagli fu pievano della Pieve di Cavriglia dal 1749 ca. fino all'anno della sua morte avvenuta nel 1815. In questo lungo periodo dotò la chiesa di un ricco corredo liturgico, in molta parte ancor oggi conservato. Il turibolo fu dunque commissionato intorno agli ultimi anni del secolo XVIII. L'oggetto, è eseguito con notevole perizia tecnica, e i particolari formali e decorativi, rispetto a quelli di arredi del primo '700, sono caratterizzati da una maggior semplificazione e stilizzazione. Anche la forma a tempietto è tipica di un maggior rigore formale, vicino ormai alla sensibilità neoclassica.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 51343
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Cutini Gheri M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Meocci F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**