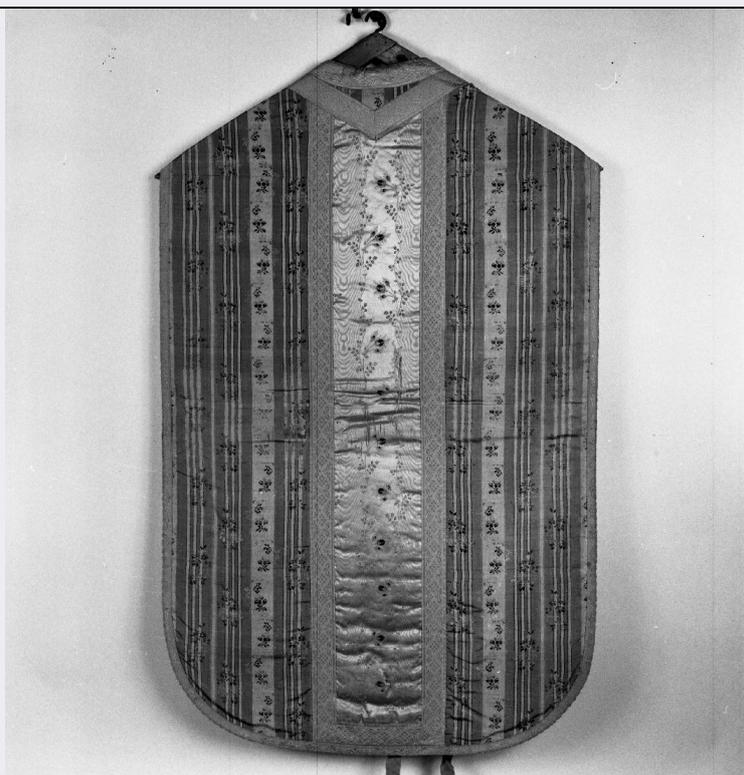


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259577
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Cavriglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ liseré/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccata in seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	manipolo 99 x 19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata con due tipi di tessuto: il primo presenta su un fondo celeste un disegno in celeste e marrone ad andamento verticale di fasce campite da un motivo a marezzature e bordate da sottili tralci fioriti ondulanti; il secondo è rigato in bianco, celeste e marrone con piccoli bouquets disposti in teorie verticali alternate a festoni ondulanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo tessuto per le sue caratteristiche tecniche e disegnative è databile nella seconda metà dell'800 quando venivano ripresi motivi antichi riproponendoli con nuove varianti. In questo caso gli effetti liserés riproducono i disegni dei tessuti marezzati molto diffusi nel XVIII e XIX secolo, mentre i sottili tralci ondulanti richiamano la tipologia "a meandro" e la sua successiva evoluzione nella seconda metà del '700. Il secondo tessuto è caratterizzato da una tipologia ad andamento verticale di righe e festoni ondulanti che è tipica della produzione tessile serica dell'ultimo trentennio del '700. Si tratta di una stoffa largamente usata per la confezione di abiti femminili i quali, una volta smessi, venivano di frequente donati alle chiese dove erano disfatti per ricavare la stoffa necessaria per le vesti sacre. Esempolari di confronto: B. Markowsky, <i>Eurpäische Seidengewebe</i> , Köln, 1976, 633-641; R. Bonito Fanelli, <i>Five Centuries of Italian Textiles 1300-1800</i> , Prato, 1981, p. 305; <i>Paramenti e arredi sacri nelle contrade di Siena</i> , Firenze, 1986, 83-86.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 51490

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Marabelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI