

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00199038
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Cortona

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>
----------------------------------

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	651
<b>MISL - Larghezza</b>	355
<b>MISP - Profondità</b>	73
<b>MISV - Varie</b>	stemma cm 130 x 60 ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di corrosione e sfaldamenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in pietra arenaria a struttura architettonica, terminante a timpano spezzato; al centro fregio a motivo di volute e sottostante trabeazione con iscrizione scolpita. L'architrave, decorato nella fascia interna a motivo di cassettoni, è sorretto da due colonne alveolate, con capitello tuscanico scolpito a minute infiorescenze, che sovrastano alti basamenti parallelepipedi e sagomati. Al centro mensa in pietra con specchiatura in legno sul fronte; soprastante gradino ligneo in cattive condizioni, con iscrizione dorata e intagli vetali ai lati. Sulla cima dell'altare stemma della famiglia Cecchetti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla trabeazione è scolpita la scritta in oro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	UT MUNIA PASTORIS IMPLEAT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul gradino ligneo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UTRAQ EGENIS DAT PASTOR ALIMENTA SALUTIS/ PERDERE NON VENIT PASCERE NOVIT OVES/ SMN (---)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Cecchetti
<b>STMP - Posizione</b>	sommità dell'altare
<b>STMD - Descrizione</b>	a forma di cartiglio, sormontato da elmo e testina femminile, all'interno campo azzurro profilato in oro con anfora dorata e rossa, sormontata da una mezza luna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, eseguito certamente verso la fine del '500, periodo in cui la chiesa era terminata, è strutturalmente affine a quello della famiglia Laparelli, collocato frontalmente nella parete opposta (vedi scheda 09/00199039). L'opera, di sobria tipologia tardo cinquecentesca, venne patrocinata con ogni probabilità dalla famiglia cortonese Cecchetti, il cui stemma è riconoscibile sulla sommità dell'altare. Il gradino ligneo osservabile sopra la mensa faceva parte del dipinto di Baccio Ciarpi, raffigurante "San Carlo Borromeo", ivi collocato ed attualmente (all'epoca della schedatura del 1984) in restauro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 46068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Cella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 254
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Torzoni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)