

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00090904
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Poppi
PVL - Altra località	Camaldoli (frazione),Camaldoli (rilevamenti schedatura)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	eremo
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Sacro Eremo di Camaldoli
LDCC - Complesso di appartenenza	Sacro Eremo di Camaldoli
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso alla chiesa, nell'atrio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Fiamberti Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1598/ 1525 ca.

AUTH - Sigla per citazione 04000895

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 78

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altorilievo raffigura la Madonna di tre quarti con in braccio il Bambino che si aggrappa al collo della Madre e al velo che dalla testa le cala sul petto. La veste della Vergine è a grandi pieghe fermate sotto il petto da una fascia. Il mantello ha il bordo decorato da stelle esternamente e da fiori internamente. Sul fondo quattro teste di cherubini.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera comunemente riferita a Mino da Fiesole è invece da attribuire al Fiamberti, scultore originario di Campione d'Italia che si formò a Firenze seguendo gli esempi di Mino da Fiesole, Rossellino e di Benedetto da Maiano la cui "Madonna" della collezione Lichtenstein è servita da modello a questo gruppo scultoreo. Lavorò soprattutto nella Romagna: Forlì. Cesena. Ravenna (Monumento Numai. Chiesa di S. Francesco. Firmato e datato 1509). Dello stesso autore nella stessa chiesa è il Tabernacolo a muro nella parete destra del Presbiterio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 13272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolini F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	04000846
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, n. 8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Piroci A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	De Nicola, Rassegna d'Arte, IX, 1992, p. 80./ Don Leandro Eufebi, Inventario, 23 Luglio 1862, n. 105.