SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00090917
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Poppi

PVL - Altra località Camaldoli (frazione), Camaldoli (rilevamenti schedatura)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia eremo

LDCN - Denominazione

attuale

Sacro Eremo di Camaldoli

LDCC - Complesso di appartenenza	Savro Eremo di Camaldoli
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	chiesa, parete destra del presbiterio
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fiamberti Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1598/ 1525 ca.
AUTH - Sigla per citazione	04000895
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte inferiore triangolare sono raffigurati due putti alati che sorreggono lo stemma camaldolese. nicchia centrale in prospettiva con volta a botte decorata, sportellino ligneo e angeli a tutto tondo in preghiera nelle arcate laterali. Le lesene scanalate sorreggono l'architrave decorati da ovoli, testine di cherubini collegate da festoni di fiori e dentelli. Nella lunetta: Cristo benedicente con ai lati testa di cherubino. I festoni di frutta laterali al tabernacolo si uniscono al centro sopra la lunetta con palma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AVE. PRETIUM. NOSTRE. REDENTIONIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo fa pendant con quello della parete sinistra attribuito a Mino da Fiesole, al quale era stato riferito anche questo. Il confronto stilistico rende questa opera riferibile Tommaso Fiamberti scultore lombardo formatosi a Firenze sugli esempi di Mino da Fiesole, di Benedetto da Maiano e del Rossellino. Per confronto cfr. Madonna con Bambino all'entrata della chiesa dell'Eremo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 13270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolini F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	04000846
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1 scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	scheda contenente dati noeramente accessioni
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Piroci A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cenni storici del Sacro Eremo di Camaldoli, Firenze, 1864, p. 109.// Don Leandro Eufebi, Inventario, 23 luglio 1862, n. 110.