

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00090923
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S04
<b>ECP - Ente competente</b>	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	3
----------------------	---

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi floreali
-------------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Poppi
<b>PVL - Altra località</b>	Camaldoli (frazione), Camaldoli (rilevamenti schedatura)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	eremo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Sacro Eremo di Camaldoli

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Savro Eremo di Camaldoli

**LDCU - Indirizzo**

NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

chiesa, lunette sopra il coro a destra

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1650

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1699

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Rolli Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1643/ 1695

**AUTH - Sigla per citazione**

04000893

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Rolli Giuseppe Maria

**AUTA - Dati anagrafici**

1645-1652/ 1727

**AUTH - Sigla per citazione**

04000894

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

150

**MISL - Larghezza**

60

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

colore annerito

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: anfora. Fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi furono eseguiti dai fratelli Rolli bolognesi che collaborarono alla decorazione di chiese e palazzi della loro città; possano considerarsi vivaci epigoni della tradizione bolognese del Colonna e del Canuti. Queste opere eseguite sullo scorci del sec. XVII, appartengono alla loro produzione tarda.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 13250

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 13251

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 13252

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Piroci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	I tre affreschi raffigurano vasi collocati con il manico ansato verso lo spettatore, contenenti garofani, posti su piedistallo scanalato, circondati da una ghirlanda d'alloro.// Cenni storici sul Sacro Eremo di Camaldoli, FI, 1864, p. 110.