

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00090924 |
| ESC - Ente schedatore | S04 |
| ECP - Ente competente | S04 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visita di San Romualdo all'Imperatore Enrico II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Poppi |
| PVL - Altra località | Camaldoli (frazione),Camaldoli (rilevamenti schedatura) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | eremo |
| LDCN - Denominazione attuale | Sacro Eremo di Camaldoli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Savro Eremo di Camaldoli |

| | |
|---|---|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | chiesa, parete destra della navata |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Drago Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000892 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 500 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore sporco e annerito dalla polvere |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Enrico II. Personaggi: s. Romualdo. Elementi architettonici: colonne. Figure maschili. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera di un pittore provinciale non presenta caratteristiche di rilievo ed è di gusto tipicamente fine '600 per certi gruppi raffigurati come |

quello del bambino con il cane al lato sinistro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 13253 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niccolini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000846 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Piroci A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Meocci F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Meocci F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | La scena raffigura S. Romualdo in visita all'Imperatore Sant'Enrico II per chiedergli in dono l'Abbazia del S. Salvatore sul Monte Amiata nell'anno 1022. E' circondata da una cornice in stucco dorato con alla sommità una testa di putto che interrompe la serie di sgusciature, mentre in basso vi è una maschera grottesca tra due riccioli. |
|---------------------------|---|