

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00092174
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Bucine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1469/ 1529-1530
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000235

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ invetriatura/ pittura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, con la consueta veste in pelle d'animale e mantello, alza la mano destra in atto di annunciare la venuta del Cristo; nella sinistra porta un cartiglio con iscrizione. Alcune parti colorate: gialli sono i sandali, la cintura e l'aureola raggiata, nere ciglia e sopracciglia. Collocato all'interno di una nicchia che reca tracce di affresco sulla parete di appoggio e provvista di predella e pilastrini in terracotta policroma. La predella ha un fregio di piccoli festoni con teste di cherubini, i pilastrini con candelabre hanno capitelli compositi. L'arco ripete la decorazione laterale, ma è di stucco. Il San Giovanni ha il dito della mano sinistra rifatto in stucco. Due stemmi di Leonardo Bonafede sopra i capitelli.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(ECC)E AGNUS DEI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Leonardo Bonafede
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sopra i capitelli
<b>STMD - Descrizione</b>	toro rampante rosso sopra sei monti verdi in campo giallo  Ritenuta dal Marquand (giovanni Della Robbia, Princeton 1920, p. 118) una delle migliori opere di Giovanni Della Robbia; conferma l'attribuzione Salmi (Civiltà artistica della terra aretina, novara 1971, p. 110) che vede nella statua un "modellato alquanto superficiale", tipico dell'artista. La nicchia ospitante aveva una dipintura sul fondo raffigurante degli alberi, già ricordata nell'Inventario del 1681 (cfr. bibl.): "un simulacro del precursore in figura intiera (...) in colorita nicchia". Commissionata da Leonardo Bonafede, vescovo di cortona dal 1528 e rettore commendatario di Galatrona dal 1518 (cfr. scheda 09/ 00092161), come attestano gli stemmi mitrati dei pilastrini. Il Carocci sostiene che la collocazione attuale non sia quella originaria (rif. vecchie schede Carocci, 1913, n. 2). Non ci sono ragioni valide per sottoscrivere l'ipotesi, ma è da considerare l'opinione del Marquand (op. cit., p. 120), secondo cui la cornice sarebbe un lavoro composto da più pezzi trasportati da un altare. Gli inventari non forniscono notizie sulla decorazione della nicchia fino al XIX secolo, quando si parla di "ornamento di legno dorato, di celeste filettato d'oro falso" (Inv. 1814, Inv. 1817). E' davvero strano che in tanta accuratezza descrittiva non vengano considerati gli eleganti capitelli; che si tratti di una ricomposizione sembra dimostrarlo la grossolana esecuzione in stucco dell'arco, forse coeva al restauro della mano della statua.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 282

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 69

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Agnolucci E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetke A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI