

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00092180

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1518
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1518
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1469/ 1529-1530
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000235
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISD - Diametro</b>	125
<b>MISV - Varie</b>	formelle cm 55x 41.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni e mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fonte esagonale in terracotta bianca e policroma, sopra basamento marmoreo. I pannelli figurati sono spartiti da pilastri decorati a bassorilievo con candelabre. I capitelli compositi reggono una trabeazione a fasce aggettanti, sopra la quale corre una decorazione a festoni e putti, sormontata da un fregio e foglie d'acanto. Sugli spigoli si ripete lo stemma mitrato di Leonardo Bonafede. La decorazione di base è a più registri con racemi, figurette muliebri e baccellatura; storie di S. Giovanni Battista sui pannelli. Descrizione delle scene. Lato destro: 1) S. Zaccaria sorpreso dall'angelo. 2) Nascita di S. Giovanni Battista. Lato sinistro: 3) Imposizione del nome. 4) S. Giovanni sulle sponde del Giordano. Pannello centrale anteriore: Battesimo di Cristo. Pannello centrale posteriore: Decollazione del Battista// Descrizione dettagliata delle scene. Lato destro: 1) "S. Zaccaria sorpreso dall'angelo". Il Santo barbuto riceve la visita dell'angelo mentre offre l'incenso a Dio. 2) "Nascita di S. Giovanni Battista". Quattro dame assistono S. Elisabetta e il figlio (con iscrizione)./ Lato sinistro: 3) "Imposizione del nome". S. Zaccaria

	scrive il nome del figlio su una tavoletta, essendo diventato muto per la punizione inflittagli dall'angelo (...)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	formella con "Nascita di S. Giovanni Battista"
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BENEDITUS DEUS ISDRAEL QUIA VISITAVIT ET FECIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	formella con "Imposizione del nome"
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOHANNES EST NOMEN EIUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	formella con "Battesimo di Cristo"
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(E)CCE AGNUS DEI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Leonardo Bonafede
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	toro rampante rosso sopra sei monti verdi in campo giallo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuito alla scuola di Giovanni Della Robbia (CAVALLUCCI, 1884), a Luca (Carloni, 1889) o alla sua scuola (CAROCCI, 1813). Poco noto è il documento pubblicato dal Bacci nel 1908 (cfr. bibl.) che ricorda l'anticipo di alcuni firini dato dal Camarlingo dell'ospedale di S. Maria Nova di Firenze a Giovanni Della Robbia per "uno battesimo a fare alla pieve di Galatrona". Ricopriva la carica di spedalingo Leonardo Bonafede, rettore commendatario della chiesa e contribuente alla realizzazione del fonte (cfr. Inv. Parr. del 1761). Poichè lo stemma del pievano, iterato sugli spigoli, porta la mitria episcopale, si suppone che venisse apposto un decennio dopo l'inizio dell'opera, quando il bonafede divenne vescovo di Cortona. L'attribuzione è sostenuta dal Marquand (cfr. bibl.). Salmi (civiltà artistica ecc.) riconosce nell'opera i modi di giovani, ma ipotizza una partecipazione del fratello Marco. Il nome di Marco (figlio e non fratello) compare nel libro paga dello Spedale fiorentino negli anni 1520-1521 (Bacci, cfr. bibl.); non si conoscono però i motivi del compenso. simile per struttura al fonte del

1511 nella chiesa di S. Leonardo di Cerreto Guidi (PT), già attribuito dal Marquand a Giovanni della Robbia e modello per il fonte eseguito dallo stesso artista nella Pieve di S. Piero a Sieve (FI) (cfr. A. Marquand, 1920, p. 112; Id. 1911, p. 230). Ancora vicino agli esempi di Andrea per l'uso del monoscromo. Pertinente al linguaggio di Giovanni la facilità del racconto, la dovizia dei particolari, la semplicità della composizione. Molti i riferimenti quattrocenteschi, da un vago ricordo del Ghirlandaio nella "Nascita del Battista" alla citazione leonardesca nell' "Annuncio dell'Angelo", fino alla ripresa consapevole dal Verrocchio nel "Battesimo di Cristo". Dettagliatamente descritto nell'Inventario del 1709 (cfr. bibl.), ritenuto di alta qualità dal redattore dell'Inventario del 1785 (cfr. bibl.), il quale già denuncia il mediocre stato di conservazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 380
-------------------------------------	-------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cavallucci C. J./ Moliner E.
----------------------	------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 234
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carloni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000578
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burlamacchi M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000579
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruttwell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cini T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000573
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V, pp. 7-11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Vita S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000575
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Agnolucci E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	