

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00092183

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cotta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela/ plissettatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veste liturgica in taffetas bianco fittamente increspata alla scollatura. Maniche ampie con lata balza di trina come in fondo alla cotta. La trina in cotone forma una larga rete con file di rosette; alcuni strappi sulla balza di fondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Modello canonico difficilmente databile con esattezza. Potrebbe trattarsi di una cotta settecentesca per l'uso del taffetas; la trina ha un disegno comune anche nel secolo successivo. non è compreso nell'Inventario del 1756 (Arch. Parr. di S. Reparata. buccine, loc. Mercatale) che annota "tre cotte piegate", da intendere increspate, ma "lacere e riprese in più luoghi", ovvero rattoppate. E' probabile, dato il cattivo stato di conservazione degli indumenti, che dopo quella data il corredo venisse rinnovato, giacché nel 1817 si legge: "tre cotte dell quali una piegata in buono stato" (Inv. di Galatrona. Arch. della Curia di Arezzo, Inv. Parr. 121-170, ins. 121) e in un altro inventario dello stesso anno: "tre cotte pieghettate con trine in buono stato" (Inventario di Galatrona. Arch. della Curia di Arezzo, Inv. Parr. 121-170, ins. 121).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 36382

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Agnolucci E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maetke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)