

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00637335
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Marciano della Chiana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paoli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1820/ post 1869
AUTH - Sigla per citazione	04000695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo positivo con venticinque registri, con pedaliera con diciassette pedali, con tastiera con 50 tasti e con somiere a tiro. Le canne di mostra sono venticinque a bocca e sono disposte alla ceciliana. Nella facciata la cassa lignea è decorata da due lesene che sorreggono un frontone sormontato da una cimasa modanata. Sopra le canne la facciata è ornata da due frontalini di stagno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE PAOLI E FIGLI FABBRICANTI D'ORGANI
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo risale al 1867 e fu fabbricato da Lorenzo Paoli di Campi Bisenzio, noto costruttore d'organi attivo nel territorio fiorentino a partire dal 1848. Nel 1909 fu restaurato da Giuseppe Paoli, anch'egli di Campi Bisenzio, che in Arezzo e provincia svolse numerosi lavori a partire dal 1882, tra i quali il restauro dell'organo della Santissima Annunziata nel 1889. L'organo di Cesa è stato nuovamente restaurato nel 1923 da un Padre dell'Vertighe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 31596

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aretino. Dipinti Sculture
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	04000554
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 118

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari L. E.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI