

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00430778

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, storie di Maria e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Monte San Savino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1274
<b>DTSF - A</b>	1274
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1283
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parti del dossale con pannelli laterali
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Margarito di Magnano detto Margaritone d'Arezzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1262
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000209
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	storie di Maria
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ristoro d'Arezzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1282
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000703
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>MISV - Varie</b>	5 pannelli laterali 64x91; 64x90.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dossale è stato restaurato da Andrea Rothe tra il 1968 e il 1974.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Personaggi: Gesù Bambino. Personaggi: 4 santi. Personaggi: 2 sante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel dossale in basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARGARITUS ET RESTAUR... ECERUNT HOC OPUS SUB ANNO DOMINI MCCL...III. MSE AGUSTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla corona della Madonna.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAP. S. PETRI HANC CORONAM AUREM EX LEGATO ILL. COM. ALEXANDRI SFORZA HUIC B. M. V. D.D.D.A. 1749
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto di frande interesse nell'ambito della pittura toscana del '200. Il dossale ha avuto una complessa vicenda critica. Infatti l'iscrizione posta sotto il sedile della Vergine essendo assai consunta e poco leggibile venne interpretata erroneamente come documento di un semplice restauro eseguito da Margarito su tavola antica. Maetzke riferisce che in realtà la parola "Restaurus" indica il nome di persona Ristoro collaboratore di Margarito. Si può facilmente assegnare al succitato Ristoro, miniatore, l'esecuzione delle storie, mentre le parti del dossale compresi i pannelli laterali spettano a Margarito nella sua fase più tarda. Il Bologna pur aderendo in pieno al giudizio del Longhi ne dissente circa la datazione, ritenendo il dossale "probabilmente più tardo del maestro". Il recente restauro ha permesso a Meatzke una migliore lettura della data che viene indicata tra il 1274 e il 1283.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 5950
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Vita A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000770
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garrison E.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23, 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Valdichiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000771
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Aretino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000127
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 365
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Centrodi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valdichiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Cortona
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte nell'Aretino
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CM PN - Nome</b>	Angioli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)