

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00199235

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1624
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	400
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	280
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	altezza colonna 200; alt. mensa 150; largh. mensa 210; largh. base colonna
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare costituito da una mensa in pietra con piano in legno e da un elemento a tempietto: ai lati due colonne tuscaniche, su alto basamento che reca uno stemma a scudo circondato da cartigli a voluta riuniti sul culmine in una testina di putto e con due mazze incrociate unite da una catena in basso nel campo. L'arco di coronamento è a sesto ribassato spezzato al centro, dove campeggia un cartiglio vuoto circondato da volute e coronato da palmette. Anlogo cartiglio sull'architrave. Lapide con iscrizione incassata sotto la mensa.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	lapide sotto la mensa
-------------------------	-----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ DIVOQUE HIERONYMO TUTELARI/ IN HONOREM SANCTI ANGELI CUSTODIS/ NICOLAUS VENUTIS PATRONUS SACELLUM HOC/ ANGUSTUM PRIUS DENUNO EREXIT/ ET IN EO PONTIFICIS MUNIFICENTIA ROMANI/ SACRA FIERI UT LICERET IMPETRAVIT/ ANNO DNI M.DC.XVIII POST NATU CHRISTUM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Venuti
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	basamento dele colonne
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma a scudo circondato da cartigli a voluta riuniti sul culmine in una testina di putto e con due mazze incrociate unite da una catena in basso nel campo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come spiega l'iscrizione l'altare risale a un periodo che può essere circoscritto al primo quarto del '600 (la lapide è datata 1618), e fu eretto, in concomitanza con altri lavori eseguiti nella chiesa, per volere dell'allora rettore Niccolò Venuti: la Venuti appartiene tra l'altro lo stemma posto sul basamento della colonna, come spiega il Della Cella. Stilisticamente l'altare riprende gli schemi tardo-manieristici toscani (arco spezzato, cartigli a volute) applicandoli con un certo schematismo, forse dovuto all'intervento di maestranze locali. La mensa che si vede attualmente è redente e non pertinente al resto del complesso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 45422
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CM PN - Nome</b>	Rotta M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)