SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220612
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Conservatorio di S. Caterina

attuale	
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	via Garibaldi, 165
LDCS - Specifiche	chiesa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1444
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1444
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parri di Spinello
AUTA - Dati anagrafici	1387/ 1453
AUTH - Sigla per citazione	04000131
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: Maddalena. Personaggi: s. Iacopo. Personaggi: Cristoforo. Figure: pie donne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	alla base dell'affresco
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FACTUM FUIT ANNO DOMINI MILLESIMO QUADRIGENTESIMO QUARTO DIE QUARTA MENSIS DECEMBRIS
NSC - Notizie storico-critiche	Questo bell'affresco fu eseguito da Parri Spinello per l'antico ospedale di S. Cristoforo, oggi conservatorio di S. Caterina. Fin dal nasari l'opera è stata lodata per l'eleganza delle figure slanciate e per il vivace ritmo della composizione. Scrive infatti il biografo: " Fece Parri le sue figura moltoi più svelte e lunghe che niun pittore....perciocchè, siccome pareva a lui, avevano e lo diceva egli stesso più bravura. Il panneggiare fu sottilissimo e copioso nei lembi" (VASARI, 1878, p. 278). L'opera apprtiene, insieme alla Madonna della Misericordia della Confraternita (1448) alla maturità dell'artista e prelude al suo maggiore raggiungimento, la Crocifissione dela Palazzo Comunale di Arezzo (cfr. DONATI, 1964, p. 23). Negli ambienti del Conservatorio è conservata anche la sinopia dell'affresco (v scheda 09/00220610), recuperata durante le operazioni di restauro (v. RESTAURI).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	I.N.A.D.E.L.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 54475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	04000249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	04000908
BIBN - V., pp., nn.	pp.60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04000085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-24

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	04000245
BIBN - V., pp., nn.	X
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Paolieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il restauro cui è stata sottoposta l'opera ha provveduto alla pulitura della superficie e all'integrazione delle parti mancanti, come l'angolo destro in basso. Grazie al distacco dell'affresco si è potuta recuperare la sinopia. Ai piedi del Cristo morto sulla croce, è la Maddalena inginocchiata, mentre sulla sinistra la Madonna sviene tra le braccia delle pie donne. Dall'altra parte sono i SS. Iacopo e cristoforo. Nel cielo scuro volano alcuni algeli con cartigli e calici. Sotto l'affresco è una cornice dipinta con cinque tondi: in quello centrale è la Madonna col Bambino e negli altri, due santi e due sante. Conservatorio di Santa Caterina, INADEL, Roma, 1963.