

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220612

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Conservatorio di S. Caterina

<b>attuale</b>	
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di Santa Caterina
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Garibaldi, 165
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1444
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1444
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parri di Spinello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1387/ 1453
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000131
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: Maddalena. Personaggi: s. Iacopo. Personaggi: Cristoforo. Figure: pie donne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base dell'affresco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC OPUS FACTUM FUIT ANNO DOMINI MILLESIMO QUADRIGENTESIMO QUARTO DIE QUARTA MENSIS DECEMBRIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo bell'affresco fu eseguito da Parri Spinello per l'antico ospedale di S. Cristoforo, oggi conservatorio di S. Caterina. Fin dal nasari l'opera è stata lodata per l'eleganza delle figure slanciate e per il vivace ritmo della composizione. Scrive infatti il biografo: " Fece Parri le sue figura moltoi più svelte e lunghe che niun pittore....perciocchè, siccome pareva a lui, avevano e lo diceva egli stesso più bravura. Il panneggiare fu sottilissimo e copioso nei lembi" (VASARI, 1878, p. 278). L'opera appartiene, insieme alla Madonna della Misericordia della Confraternita (1448) alla maturità dell'artista e prelude al suo maggiore raggiungimento, la Crocifissione del Palazzo Comunale di Arezzo (cfr. DONATI, 1964, p. 23). Negli ambienti del Conservatorio è conservata anche la sinopia dell'affresco (v scheda 09/00220610), recuperata durante le operazioni di restauro (v. RESTAURI).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	I.N.A.D.E.L.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 54475

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 275-285

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.60-61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donati P.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000245
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	X

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Paolieri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il restauro cui è stata sottoposta l'opera ha provveduto alla pulitura della superficie e all'integrazione delle parti mancanti, come l'angolo destro in basso. Grazie al distacco dell'affresco si è potuta recuperare la sinopia. Ai piedi del Cristo morto sulla croce, è la Maddalena inginocchiata, mentre sulla sinistra la Madonna sviene tra le braccia delle pie donne. Dall'altra parte sono i SS. Iacopo e cristoforo. Nel cielo scuro volano alcuni angeli con cartigli e calici. Sotto l'affresco è una cornice dipinta con cinque tondi: in quello centrale è la Madonna col Bambino e negli altri, due santi e due sante. Conservatorio di Santa Caterina, INADEL, Roma, 1963.