SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220638
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** AR **PVCC - Comune** Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	via Garibaldi, 165
LDCS - Specifiche	parlatorio
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunsuca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Bambino. Personaggi: s. Caterina. Attributi: (s. Caterina) sapada. Attributi: (s. Caterina) palma. Personaggi: s. Francesco. Attributi: (s. Francesco) stimmate. Personaggi: s. Chiara.
NSC - Notizie storico-critiche	E' questa l'opera non eccellente di un modesto pittore aretino, attivo fra la fine del '600 e gli inizi del '700. Da notare il rilievo dato alla descrizione del paesaggio, sicuranente la parte migliore di quest'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	ZYINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale generica **CDGS** - Indicazione I.N.A.D.E.L. specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 54314 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1988 Paolieri A. **CMPN** - Nome **FUR - Funzionario** Maetzke A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 AGGD - Data **AGGN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI Al centro della scena sono rappresentati la Madonna seduta con il

Al centro della scena sono rappresentati la Madonna seduta con il Bambino in braccio, e, ai suoi piedi, tre santi inginocchiati. Da destra sono identificabili S. Caterina, con la spada e la palma del martirio, S. Francesco nell'atto di mostrare le stimmate al Bambino, S. Chiara con le mani incrociate sul petto e gli occhi rivolti dolcemente a S. Francesco. Sullo sfondo un tranquillo paesaggio di campagna con monti e alberi verdi; nel cielo si intravedono le teste dei cherubini.

OSS - Osservazioni