

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220662
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	via Garibaldi, 165
LDCS - Specifiche	sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ ricamo

MTC - Materia e tecnica lino

MIS - MISURE

MISA - Altezza 103

MISL - Larghezza 69

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il modulo disegnativo è composto di tralci floreali (rose e peonie) dall'andamento a zig-zag, che si slanciano in verticale e si'intersecano con pizzi a merlo seguenti lo stesso movimento, ma in direzioni contrapposte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Tessuti come questo sono presenti in varie chiese fiorentine; tuttavia è necessario attribuire il tessuto ad una manifattura italiana, considerando che Firenze all'epoca a cui risale l'oggetto, produceva quasi esclusivamente tessuti uniti (U Dorini, L'arte della seta in Toscana, 1928, Firenze, p. 55). Questa stoffa, databile alla fine del XIX secolo, ripropone il motivo "a meandro", tipico della metà del Settecento. Proprio intorno al 1760/ 1765 si sviluppa una variante di questo, cioè il "doppio meandro", caratterizzato dal contrapporsi di un tralcio floreale e di un nastro a pizzo, che slanciandosi entrambi in verticale con andamento sinuoso si'intersecano tra loro (B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, 1976, Koln, p. 341 n. 613, p. 342 n. 615). Anche i piccoli medaglioni includenti fiori a corolla, posti ai punti di tangenza tra pizzo e tralcio, sono riscontrabili sui tessuti della fine del XVIII secolo (B. Markowsky, Europäische

Seidengewebw, 1976, Koln, p. 362 nn. 668, 669); essi sono comunque riutilizzabili in pieno quali motivi ornamentali a se stanti (La collezione Gandini del Museo civico di Modena, 1985, Bologna, pp. 389-390 n. 477) o particolari aggiuntivi di una decorazione più complessa come nel caso del tessuto esaminato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	I.N.A.D.E.L.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 54543

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 0900220662
FTAT - Note	Allegato n. 1 scheda tecnica.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)