SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220664
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del corporale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Croce

LDCC - Complesso di

appartenenza ex Convento della Croce

LDCU - Indirizzo	Piazzetta della Croce	
LDCS - Specifiche	sacrestia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	26	
MISL - Larghezza	26	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due stilizzati tralci speculari includono nelle anse un motivo a canestro con grossa peonia centrale affiancata da roes a coronata di spighe di grano. Con lo stesso tessuto sono stati confezionati una pianeta (110x74), un velo da calice (60x60), una stola (214x21) e un manipolo (99x20).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tessuto è un prodotto itpico dell'Ottocento italiano,. Il disegno deriva dalla tipologia "a meandro" della metà del XVIII secolo (B. Markowsky, Europeische Seidengewebe, 1976, Koln, pp. 339-341; Tessuti antichi nelle chiese di Arona, 1981, Torino, pp. 182-189), naturalmente interpretata e modificata secondo il gusto dei disegnatori ottocentresch. Questo secolo, così eclettico, e quindi particolarmente difficoltoso da interpretare, si è ispirato, in tutti i campi dell'arte, agli stili dela passato. Il settore tessile, con le sue varianti, riesce ad esprimere al meglio la caratteristiche del secolo (La Collezione Gandini del Museo civico di Modena, 1985, Bologna, tavv. 417-420, 432-436, 442-443, 449, 453, 482-484, 501).	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica I.N.A.D.E.L.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 54554

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SCAN 0900220664

FTAT - Note Allegato n. 1 scheda tecnica.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Boccherini T.

FUR - Funzionario

responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)