SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220668
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCN - Denominazione
attualeConservatorio di S. CaterinaLDCC - Complesso di
appartenenzaMonastero di Santa Caterina

LDCU - Indirizzo via Garibaldi, 165

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
	inizio	
DTZS - Frazione di secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1810	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ marezzatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	109	
MISL - Larghezza	68	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	cuono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato comprende anche una borsa da calice (27x27), un velo da calice (56x57), una stola (228x22) e un manipolo (104x22). Realizzato in teletta d'oro marezzata è semplicemente contornato da galloni in seta gialla, oro filato e lamellare.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto con il quale è stato confezionato il parato proveniente quasi certamente da Firenze. In questa città già dalla seconda metà del XVIII secolo si producevano in gran parte tessuti non operati. Nell'Ottocento, periodo al quale risale con molta probabilità l'oggetto, le manifatture fiorentine, non riuscendo a sostenere la concorrenza dei tessuti operati francesi, si dedicarono alla produzione quasi esclusiva di stoffa "senza brocco" come telette marezzate, rasi e taffettas (U. Dorini, L'arte della seta in Toscana, 1928, Firenze, p. 55).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione		

• • •	
specifica	I.N.A.D.E.L.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 54544
FTAT - Note	Pianeta.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 54559
FTAT - Note	Borsa da calice.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 0900220668
FTAT - Note	Allegato n. 1 scheda tecnica.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)