

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220669

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ombrellino processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Conservatorio di S. Caterina

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di Santa Caterina

LDCU - Indirizzo via Garibaldi, 165

LDCS - Specifiche sacrestia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 92

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Presenta lacerazioni e macchie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'ombrellino con manico in legno è suddiviso a spicchi da galloni in seta e oro. Un bordo smerlato orna tutto il contorno. È impossibile ricostruire il disegno del tessuto, considerando i vari frammenti di cui è composto l'oggetto. Il modulo decorativo comprende comunque un canestro da quale si ergono grossi rami con fiori stilizzati ed un arco trionfale in rovina, in parte nascosto dall'erba.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo tessuto, databile alla metà del XVIII secolo è di probabile manifattura italiana, è caratterizzato da uno spiccato naturalismo, particolarmente sfruttato dopo l'invenzione del point-rentrè da parte di Jean Revel (1730 circa). Proprio passando la trama di un colore in quella del colore contiguo per un piccolo tratto, si poteva ottenere graduali effetti coloristici, che valorizzavano nettamente i motivi naturalistici elaborati dai disegnatori tessili. Particolarmente sfruttati furono i canestri di fiori e frutta, architetture con archi trionfali, palazzi e fontane tutti soggetti adatti alla corrente stilistica del pieno settecento (Lusso e devozione, 1984. Messina, pp. 154-161; B.

Markowsky, Europäische Seidengewebe, 1976, Koln, pp. 310-321). Anche l'impercettibile semplificazione formale dei soggetti non deve indurre a posticipare la datazione del XIX secolo; piuttosto assai sarebbe da imputare ad un gusto prettamente italiano, confrontando in questo caso il nostro tessuto con la ricchezza di esemplari simili (B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, 1976, Koln, p. 373, n. 693).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	I.N.A.D.E.L.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 54583

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SCAN 0900220669
<b>FTAT - Note</b>	Allegato n. 1 scheda tecnica.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Boccherini T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)