

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220688

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale	Conservatorio di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	via Garibaldi, 165
LDCS - Specifiche	sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	73.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è stata confezionata utilizzando due tessuti diversi: il primo che compone le parti laterali dell'oggetto è ornato con tre iris nascenti da un piccolo bouquet, motivo che si dispone a scacchiera su di uno sfondo rigato verticalmente; il secondo invece, che costituisce le due colonne, porta una serie di elementi floreali arricchiti di pizzi e trine. Il parato è poi completato da una stola (237x209), un manipolo (96x20), una borsa (20x20) ed un velo da calice (56x54).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Entrambi i tessuti sono attribuibili a manifatture francesi e databili alla prima metà del XVIII secolo. La tipologia decorativa del primo tessuto è infatti tipicamente francese (; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, 1976, Koln, tavv. 427, 433, 496); anche quella del

NSC - Notizie storico-critiche

secondo tessuto, detta a pizzo (Ibidem, tavv. 503, 504, 514-516; Il Museo del tessuto di Prato, Firenze, 1976, pp. 143-144; La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, 1985, Bologna, tavv. 18-19, 26-29) ha avuto le sue origini in Francia, ma è stata sicuramente prodotta anche in molte manifatture italiane, che ancora a quell'epoca conservavano una certa forza produttiva (Milano, Venezia, Genova, Firenze).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

I.N.A.D.E.L.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 55446

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SCAN 0900220688

FTAT - Note

Allegato n. 1 scheda tecnica.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SCAN 0900220688 1

FTAT - Note

Allegato n. 2 scheda tecnica.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario

