SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220691
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo omerale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	via Garibaldi, 165

LDCS - Specifiche	sacrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura aretina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta lacerazioni e rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo, bordato da un merletto eseguito con filati metallici, porta al centro il simbolo di S. Bernardino circondata da fiammelle alternata a tralci floreali (garofani, tulipani, pansè); agli angoli due bouquets che si ripetono uguali ai due angoli opposti, uno dominato al centro da una rosa, affiancata lateralmente da un rametto di fragole e da uno con campanule e l'altro formato da un garofano tra un ramo di pansè e uno di peonie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il velo presenta una decorazione tipica del XVIII secolo (Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino, 1968, Firenze, tav. 126; Arte in Val di Chiana, 1970, Cortona, tav. 177), resa però con maggior semplicità esecutiva, sia tecnica che coloristica, particolarità esemplicative del secolo successivo. Per esempio, i raggi del simbolo di S. Bernardino non sono più eseguiti a ricamo con filati metallici, ma sono stati ottenuti con l'applicazione di semplici galloni,

	probabilmente per motivi di rapidità. Alcuni particolari floreali sono oltretutto riscontrabili anche in alcuni ricami conservati nel Convento della Verna, donati ed eseguiti molto spesso dagli stessi fedeli che ormai da secoli visitano questo luogo sacro. Considerando tutti questi fattori, sembra valida l'attribuzione ottocentesca e la provenienza de una manifattura locale per il ricamo e la confezione del velo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	I.N.A.D.E.L.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 54575
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 0900220691
FTAT - Note	Allegato n. 1 scheda tecnica.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)