

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220693
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	via Garibaldi, 165
LDCS - Specifiche	sacrestia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1738
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1738
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ ricamo
--------------------------------	--------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	116
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	76
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccoli rammendi sulla croce anteriore.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un ricamo a fiori stilizzati delimita le colonne e lo scollo della pianeta. Sulla colonna motivi architettonici dalle linee assai stilizzate, si alternano a tralci floreali. Ai lati, invece, dei motivi a ricciolo creano degli spazi poi completati da vasi ansati, fontane, frutta e fiori.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	ai lati dello scollo
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1738
----------------------------	------

	La data ricamata sull'oggetto ci permette di confrontare questo ricamo di stile spiccatamente settecentesco (motivi a ricciolo, palmette, cornici mistilinee) con i tessuti francesi della metà del XVIII secolo,
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

caratterizzati da un colorismo vivace e prezioso, derivato dall'uso di un tecnica particolare adottata da Jean Revel intorno al 1730. il point-rentré permetteva, attraverso il passaggio della trama di un colore in quella del colore contiguo,. Effetti coloristici ricchi di sfumature veramente realistici. Con l'affermarsi sempre maggiore di questa tecnica i disegnatori di tessuti si sbizzarrivano creando ornati ricchissimi di architetture, cesti di fiori e frutta (Paramenti e arredi nelle contrade di Siena, 1986, Firenze, tavv. 60, 61, 65; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, 1976, Koln, tavv. 544, 545; Lusso e devozione, 1984. Messina, pp. 154, 156, 158), che spesso sono stati riutilizzati per la realizzazione di numerosi ricami (Lusso e devozione, 1984. Messina, pp. 164, 166).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

I.N.A.D.E.L.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 54552

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SCAN 0900220693

**FTAT - Note**

Allegato n. 1 scheda tecnica.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Boccherini T.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)