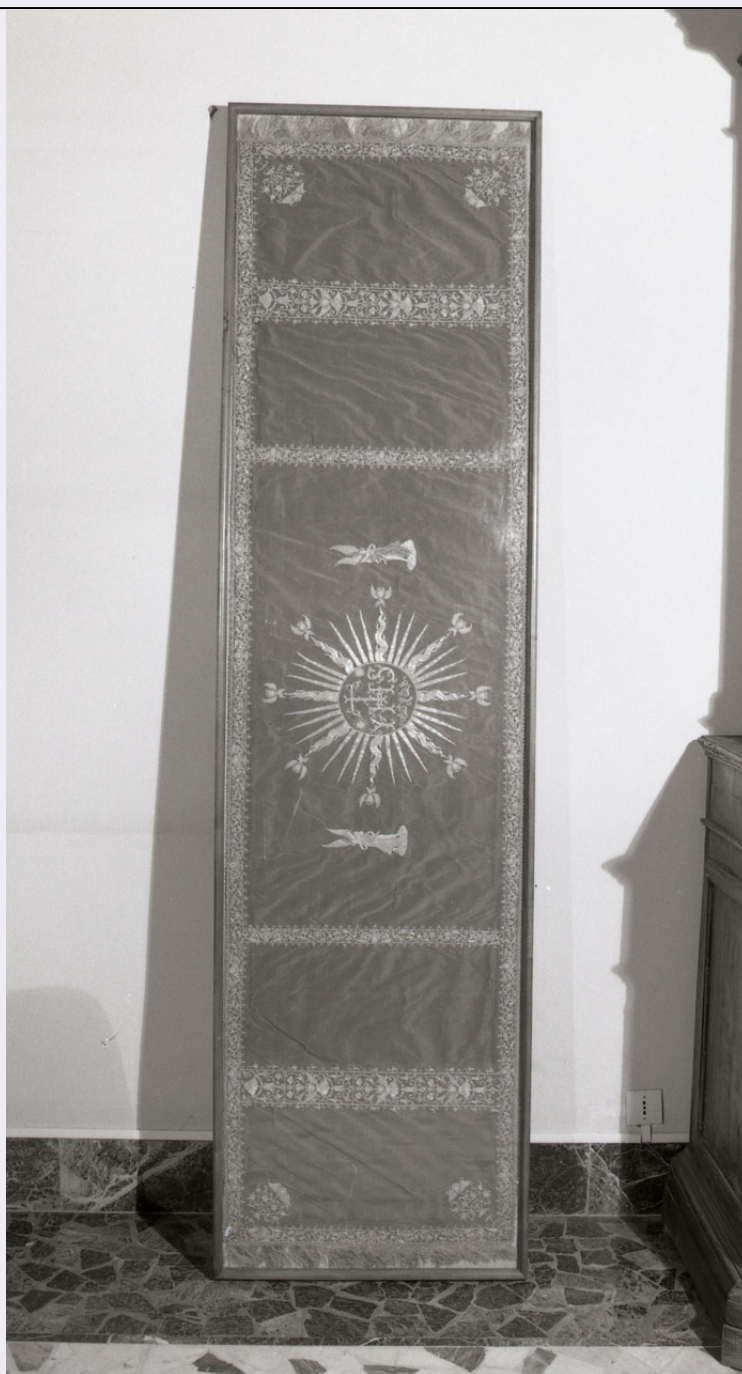


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220698

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	via Garibaldi, 165
LDCS - Specifiche	sacrestia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta rammendi e macchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il velo omerale è ornato al centro con il simbolo raggiato di S:

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bernardino (ciascuna fiammella termina con un cherubino), affiancato da due angeli stanti in adorazione. Tutto il bordo è poi percorso da una cornice con rilievi floreali stilizzati e alternati a teste di cherubini che si trovano tra l'altro nelle bande verticali ed al termine di piccoli bouquets stilizzati originati dagli angoli del velo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il velo, databile tra la fine del '500 e i primi del '600, presenta un ricamo estremamente prezioso: fine nella realizzazione tecnica e coloristica. Particolarmente interessante risulta la decorazione "a grottesca" che orna i bordi e le bande del velo. Questo genere di ornato, molto frequente negli affreschi decorativi dei palazzi fiorentini, risale alla fine del XVI secolo, quando a Firenze impera la corrente manieristica. Per eseguire il ricamo, gli esecutori, si sono sicuramente ispirati anche ai tessuti cinquecenteschi decorati con mascheroni, cornucopie, putti e angeli alati, disposti di preferenza in verticale come caratteristiche "candelabre" (Tessuti italiani del Rinascimento, 1981, Firenze, schede nn. 35-37, 39). Esempari simili, probabilmente provenienti dai laboratori fiorentini, sono conservati nelle chiese e nei conventi del contado aretino (Arte in Val di Chiana, 1970, Cortona, tav. 158; Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino, 1968, Firenze, fig. 86), tanto che si potrebbe presupporre una produzione fiorentina anche per questo velo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	I.N.A.D.E.L.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 54576

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 0900220698
FTAT - Note	Allegato n. 1 scheda tecnica.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
--------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------