

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA
LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09
NCTN - Numero catalogo generale 00262873
ESC - Ente schedatore S04
ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1600

DTSF - A

1649

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Zoi Federico

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1651

AUTH - Sigla per citazione

04000773

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

400

MISL - Larghezza

200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: bambino; soldato. Soggetti sacri: strage degli innocenti.

NSC - Notizie storico-critiche

Poco si conosce sui due pittori di Sansepolcro, Federico Zoi, autore di questo dipinto, e di suo fratello Antonio. Sia il Lancisi (cfr. sec. XVIII, p. 118) che il Coleschi (cfr. 1886, p. 167) ne ricordano alcune opere per la cattedrale e così anche il Ricci (cfr. 1946, p. 92). Il Lanzi (1789, ed cons. 1824, I, p. 345) ricorda uno Zoi tra gli allievi toscani di Pietro da Cortona, probabilmente da identificarsi con uno, o con ambedue i fratelli Zoi. Ma solo deboli echi di cultura cortonesca sono rintracciabili nell'impianto generale ed in alcune fisionomie. Poiché il dipinto riflette piuttosto gli elementi di una cultura locale attardata su stilemi tardo cinquecenteschi, ancora legati a Santi di Tito, ed aderente all'orientamento devozionale dell'arte controriformata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8815
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1795-1796
BIBH - Sigla per citazione	04000671
BIBN - V., pp., nn.	p. 345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci I.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	04000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	