

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00262875

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1507
DTSF - A	1508
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1524
AUTH - Sigla per citazione	04000906

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	332
MISL - Larghezza	266

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; apostolo. Soggetti sacri: ascensione di Cristo. Figure: angelo.
	Il dipinto è da identificarsi con quello menzionato dal Vasari, che nella biografia dedicata al Perugino, nel 1550 scrive: "Et allo Abate Simone de' Graziani al Borgo a San Sepolcro una tavola grande, la quale fece in Fiorenza, che fu portata in San Gilio del Borgo sulle spalle de' facchini con ispesa d'infinito numero di denari" (Vasari 1550 e 1568, ed. cons. 1986, p. 532 e rist. an. ed. Milanese 1909, III, p. 578). L'opera venne dunque eseguita su commissione dell'abate Simone Graziani, umanista e mecenate. Questa committenza e la paternità dell'opera al Perugino viene sottolineata anche da A. M. Graziani, discendente dell'Abate, nel suo "De scriptis invita Minerva" (1745, I, p. 79). La morte di Simone Graziani, avvenuta nel 1509, può dunque costituire un termine "ante quem" per l'esecuzione del dipinto. Il Lancisi (sec. XVIII, II metà, p. 118) ricorda il quadro collocato nel

NSC - Notizie storico-critiche

coro della Cattedrale e lo definisce una delle più belle fatiche del Perugino. L'Orsini (1804, p. 192) lo mette in rapporto con il quadro del Perugino, con lo stesso soggetto, conservato ora a Lione, così anche il Mancini (1832, p. 265) che conferma la notizia del Lancisi (cit.) che il quadro si trovasse nel coro della cattedrale. Precisamente nella terza parete "a cornu evangelii", dove ancora lo videro il Sacchetti (1876, p. 63 e 1888, p. 5) ed il Coleschi (1886, p. 167). Williamson (1900, p. 41) considera la tavola di Sansepolcro antecedente e di miglior qualità di quella lionese e la data al 1494-95. Cavalcaselle e Crowe (1902, IX, pp. 276-277) considerano il dipinto, per la prima volta, una copia di bottega di quello a Lione. Anche il Berenson (1908, p. 163) pensa che sia essenzialmente opera di Gerino da Pistoia, così come il Venturi (1913, VII, p. 554, fig. 428) e Giglioli (1915, p. 50 e 1921 p. 47) e da Canuti (1931, rist. an. 1981, pp. 193 e 346, n. 116) che la dice dipinta entro il 1507 e destinata all'altar maggiore, forse fornita di una predella poi andata perduta. Ricordata dal Ricci (1932, p. 38) come opera di Perugino e dal Van Marle (1933, p. 403) che riconferma l'ampio intervento di Gerino. Camesasca (1959, p. 1932, tav. 192 e 1969, p. III; n. 109) giudica il dipinto autografo del Perugino limitatamente alle figure principali. Salmi (1971, p. 122) concorda con l'attribuzione a Gerino, pur considerandola eseguita su disegno del Perugino. Menzionata da Agnoletti (1976, n. 14) che riporta i dubbi sull'attribuzione al Perugino, e dal Carli (1978, p. 368) che pensa che l'Ascensione sia di qualità troppo alta per essere stata dipinta da Gerino e la ritiene pertanto un'opera autografa del Perugino. Ferino Pagden (1982, pp. 61-62) considerando il disegno n. 406E degli Uffizi come preparatorio per il quadro di Sansepolcro, la definisce opera di bottega ed eseguita sulla pala di Lione. Scarpellini (1984, p. 115, n. 153, fig. 249) ripercorre le vicende critiche del dipinto considerandolo infine come un lavoro del Perugino con vasti interventi di bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 53889

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mancini G.

BIBD - Anno di edizione

1832

BIBH - Sigla per citazione

04000809

BIBN - V., pp., nn.

p. 264

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coleschi L.

BIBD - Anno di edizione

1886

BIBH - Sigla per citazione

04000902

BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci I.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	07000790
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnoletti E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	04000812
BIBN - V., pp., nn.	n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	04000822
BIBN - V., pp., nn.	p. 532
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graziani A.M.
BIBD - Anno di edizione	1745
BIBH - Sigla per citazione	04000829
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacchetti G.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	04000795
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J./ Cavalcaselle G.B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	04000824

BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	04000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 554
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04000826
BIBN - V., pp., nn.	p. 367
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	