

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00262877
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incredulità di San Tommaso
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1577

DTSF - A 1577

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione analisi stilistica  
dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto Santi di Tito

AUTA - Dati anagrafici 1536/ 1603

AUTH - Sigla per citazione 04000195

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 191

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTN - Nome operatore Consorzio R.I.C.E.R.C.A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: san Tommaso; Cristo.

Il dipinto è da identificarsi con quello menzionato dal Borghini nel "Riposo" (1584, ed. cons. a cura di M. Rosci, 1967, p. 620), viene ricordato successivamente dal Lancisi (sec. XVIII, p. 118) e dal Mancini (1832, p. 264) che lo collega erroneamente alla committenza della famiglia Venturi. Ricordato dal Sacchetti (1876, p. 63 e 1888 p. 5) dal Coleschi (1886) e dal Figlioli (1921), senza osservazioni particolari, il dipinto viene giustamente riferito alla committenza della famiglia Brunetti, alla quale apparteneva l'altare dove tutt'ora si trova, dal Ricci (1942), che precisa come nel 1579 venisse concessa a Bartolomeo Brunetti ed ai suoi fratelli un cappella nella navata destra della cattedrale dove venne collocato il dipinto di Santi di Tito. Fu lo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Arnolds (1931) che datò il dipinto al 1575, anche per la sua stretta relazione stilistica con la "Resurrezione di Lazzaro", eseguita dal pittore nel 1576 per la chiesa fiorentina di S. Maria Novella. Freedberg (1971) non giudicò molto positivamente il dipinto, per la sua composizione semplicistica, e propose una datazione a poco prima del 1584. Menzionato nella guida di Agnoletti (1976), il dipinto venne nuovamente considerato da Spalding (1982), che propose una datazione intorno al 1577, poiché l'opera deriverebbe dalla "Resurrezione di Lazzaro" di Santa Maria Novella, rispetto alla quale il quadro di Sansepolcro sarebbe, perché destinato ad una chiesa di provincia, di una qualità leggermente inferiore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 55372

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1584
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000430
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 620

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 264

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sacchetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coleschi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	07000790

**BIBN - V., pp., nn.** p. 37

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000830
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnoletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000812
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**