

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00262878
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S04
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S04
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	AR
------------------	----

PVCC - Comune	Sansepolcro
---------------	-------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1602
------------------	------

DTSF - A	1602
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	04000516
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	204
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giovanni. Figure: angelo; cherubino. Soggetti sacri: Assunzione della Madonna.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sotto la figura di San Giovanni
-------------------------	---------------------------------

ISRI - Trascrizione	JACOBVS PALMA VENETVS F/MDCII
----------------------------	-------------------------------

La tela, firmata e datata 1602, venne commissionata a Jacopo Palma il giovane dalla famiglia Graziani, per l'altare da loro patrocinato, come viene confermato da A. M. Graziani (1745, I, p. 71). Nominata anche dal Lancisi (sec. XVIII, sec. Metà, p. 119) e dal Mancini (1832, p. 263) che ne specifica la sua originaria ubicazione "al primo altare a mano destra dell'ingresso principale". Ma quando la vide il Sacchetti (1876, p. 63) la tela era già stata trasportata sull'altare della navata sinistra, dove tutt'ora si trova, ed al di sopra di essa era stata collocata la lunetta con il Dio Padre di Raffaellino del Colle. Così la ricordano

NSC - Notizie storico-critiche

anche il Coleschi (1886, p. 168), il Figlioli (1921, pp. 8-9, fig. 4) ed il Ricci (1932, p. 39 e 1942, p. 52, nota 4, p. 66). Il Venturi (1934, IX, VII, p. 238) sottolineò come in quest'opera Palma intendesse raggiungere un notevole effetto drammatico, rifacendosi in questo ad un'altra sua precedente opera, di analogo soggetto, eseguita per la chiesa di San Zulian a Venezia. Il Grassi (1968, p. XXIV, tav. 4) mette in relazione la figura della Madonna in questa tela, con quella, assai vicina per stile e posa, che figura in un disegno di Palma, conservato in un suo taccuino di disegni all'accademia di San Luca di Roma. Salmi (1971, p. 126) inserisce il quadro tra le più significative opere venete presenti nel territorio aretino, ricordando inoltre che l'artista aveva precedentemente eseguito un'altra Assunta: quella per San Domenico di Cortona, datata 1600. L'affinità di quest'ultima con la tela di Sansepolcro viene sottolineata anche da Bellosi (1971, p. 53). Ricordata e descritta anche da Agnoletti (1976, n. 17), l'Assunzione di Palma è stata studiata dalla Mason Rinaldi (1984, p. 110, n. 276, fig. 382) che, riprendendo l'accostamento proposto da Venturi con l'Assunta di San Zulian a Venezia, rileva in questa di Sansepolcro "un effetto sostanzialmente diverso per lo stacco netto dato alle figure da un violento chiaroscuro e per l'unità che il tumulto dei gesti riesce in qualche modo a raggiungere attraverso l'effetto squillante della luce".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 55369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graziani A.M.
BIBD - Anno di edizione	1745
BIBH - Sigla per citazione	04000829
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, V. I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	04000809
BIBN - V., pp., nn.	p. 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacchetti G.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	04000795
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coleschi L.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	04000902
BIBN - V., pp., nn.	p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	04000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 238, V. VII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci I.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	04000830
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52, 66, nota 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdichiana
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	04000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnoletti E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	04000812
BIBN - V., pp., nn.	n. 17

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Pegazzano D.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI