

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00262879

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo monaco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gerino da Pistoia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480/ post 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000289
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stato frammentario, varie lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: santo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' il Vasari (1550, ed. cons. 1986, p. 512) a darci notizia dell'opera svolta da Gerino da Pistoia per il Duomo di Sansepocro: "alla pieve del medesimo luogo dipinse una cappella in fresco". E' dunque assai probabile che questo frammento di affresco, assieme all'altro che lo accompagna, provenga da questa perduta cappella. Il Mancini (1832, p. 267) affermava che i frammenti provenivano da delle loggie contigue al duomo, dove Gerino avrebbe affrescato una Resurrezione di Cristo, della quale i frammenti costituivano la zona inferiore. Secondo il Ghepardri Dragomanni (1841, p. 80), sarebbe stato il pittore Vincenzo Chialli, alla fine degli anni trenta dell'ottocento, a scoprire gli affreschi di Gerino in una cappella nella navata sinistra della cattedrale, durante dei lavori di restauro. Lo stesso Chialli decise di collocare i frammenti recuperati nell'ingresso della sagrestia, preoccupandosi che il pittore fiorentino Acciai eseguisse correttamente il loro restauro. Il Sacchetti (1876, p. 64 e 1888, p. 6) ed il Coleschi (1886, p. 168) ricordano i frammenti nella sagrestia. Così il Cavalcaselle (ed. 1909, III, p. 335), che ne specifica i soggetti ed il figlioli (1915, p. 15 e 1921, p. 12) seguito dal Ricci (1932, p. 40). Il Carli (1978, pp. 365-367), vede in questi santi frammentari

un'ulteriore conferma dell'attribuzione a Gerino da Pistoia dell'Assunzione del museo di Sansepolcro. Lo studioso propone per questi affreschi una datazione di poco posteriore al 1502, ravvisandovi una non servile dipendenza dai modi peruginesi ed una morbidezza di chiaroscuro che li avvicina alla spagna. La Maetzke (1979, p. 60) nota negli affreschi della sagrestia di Sansepolcro un maggior avvicinamento di Gerino da Pistoia al Perugino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 8807

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

04000822

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 512

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mancini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1832

**BIBH - Sigla per citazione**

04000809

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 267

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gherardi Dragomanni F.

**BIBD - Anno di edizione**

1841

**BIBH - Sigla per citazione**

04000612

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sacchetti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1876

**BIBH - Sigla per citazione**

04000795

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Coleschi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1886

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J./ Cavalcaselle G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000824
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	07000790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000826
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 365-367
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Aretino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	