

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00262485

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1588
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1588
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Cherubino
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1553/ 1615
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000763
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Alessandro
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551/ 1596
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000777
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Giovanni
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1558/ 1601
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000793
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	120
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	226
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, infiltrazioni di umidità.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: pastori; cherubino. Strumenti musicali: zufolo. Animali: agnello.
--	--

	Il ciclo è composto da 12 lunette lungo le pareti laterali dell'oratorio,
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

da 2 lunette spezzate nelle testate, da un ovale nel soffitto, e da una lunetta in un ambiente attiguo; esso rappresenta 16 episodi della vita di Cristo. Il ciclo fu commissionato dal camarlingo della compagnia del Crocifisso Cosimo Rigi (ritratto nell'ovale del soffitto) ad Alessandro, Cherubino e Giovanni Alberti; il primo pagamento per i lavori dovevano essere già terminati. Per il finanziamento della decorazione venne richiesto il contributo di varie famiglie di cui resta traccia negli stemmi superstiti di alcune lunette. Data la sostanziale omogeneità della decorazioni risulta difficile una esatta individuazione delle aprti spettanti a ognuno dei tre fratelli; va ricordato infatti che quelle date essi avevano maturato esperienze affini improntate allo stile compositivo tipico della cultura figurativa romana al tempo di Sisto V. Evidente è la fusione di elementi derivati da Federico Barocci, ma anche dalla tradizione incisoria nordica e da un certo gusto di esasperazione anatomica di matrice manierista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 60645

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Lancisi A.

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Degli Azzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1914

**BIBH - Sigla per citazione**

04000823

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 223

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Polcri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

04000807

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sacchetti G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coleschi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	07000790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnoletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnoletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Herrmann-Fiore K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000820
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31, 84-87
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000808
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22, 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnoletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valbonetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Giannotti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)