

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223813

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0900223813

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione missione di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa Vasari

LDCU - Indirizzo Via XX Settembre, 55

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo di Casa Vasari
----------	----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	472
---------------	-----

INVD - Data	1890
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRVL - Località	FIRENZE
-----------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCD - Denominazione	San Pier Scheraggio
----------------------	---------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Uffizi
--	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRVL - Località	FIRENZE
-----------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Polo Museale Fiorentino
----------------------	-------------------------

PRCS - Specifiche	dai depositi
-------------------	--------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1950
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1599
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Morandini Francesco detto Poppi

AUTA - Dati anagrafici

1544/ 1597

AUTH - Sigla per citazione

04000219

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

18.5

MISL - Larghezza

66

MISV - Varie

con cornice: 71x24.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Gravi perdite di colore sullo sfondo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Personaggi: s. Pietro. Figure: gruppo di persone. Animali: pecore.

NSC - Notizie storico-critiche

Il primo riferimento a queste tavolette attribuite al Poppi lo troviamo in Giuseppe Richa (1755) che le dice appartenenti ad una predella che insieme ad un'altra, attribuita a Giotto completava l'altar Maggiore della chiesa di S. Pier Scheraggio a Firenze. Il Berti recupera in seguito le tavolette dai depositi delle Gallerie Fiorentine e le colloca nel 1952 nel Museo di Casa Vasari di Arezzo (1955). In questo gruppo di tavolette lo stesso Berti includeva (1955) anche il "Doppio ritratto di gentiluomini", in seguito attribuito dalla Maetzke e dal Paolucci (1988) a "Bottega di Maso da S. Friano"; secondo questo ultimo il gruppo della predella con le Storie di S. Pietro esprime il meglio del Poppi narrativo, caratterizzato dalla produzione in piccolo formato e da una pennellata fluida e ordinata assai vicina agli esempi dei più fantasiosi collaboratori del Vasari come lo Stradano e maso da S. Friano, collocabili all'interno dell'ottavo decennio del XVI secolo. Databile all'ottavo decennio del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Museo Casa Vasari ad Arezzo

ACQD - Data acquisizione

1952

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale Fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 1971

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	04000026
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, n. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A./ Maetzke A. M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161, n. 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Baroni A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1955 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Berti L. La composizione sviluppata in orizzontale raffigura l'episodio biblico narrato da S. Giovanni (21, 15 e ss.); nel raggruppamento di figure al centro spicca Gesù con il manto verde scuro che ammonisce a S. Pietro ai suoi piedi inginocchiato. Sulla destra, in secondo piano si intravedono alcune pecore. La scelta cromatica verte sui toni dell'ocra, del marrone bruciato e del verde scuro, su cui contrasta il rosso vivo del mantello dell'apostolo in primo piano. Dettagli acquisizione: 05/11/1952