

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223822

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa Vasari
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via XX Settembre, 55
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Casa Vasari

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1891
<b>INVD - Data</b>	1836

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Poggio Imperiale

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Polo Museale Fiorentino
<b>PRCS - Specifiche</b>	dai depositi

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1853
<b>PRDU - Data uscita</b>	1937

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van der Straet Jean detto Giovanni Stradano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1605
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000216

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	86.5
<b>MISL - Larghezza</b>	54.5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: 102x79.5.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerose cadute di colore ricoperte da ottocentesca verniciatura.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lunetta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cosimo I. Oggetti: collana dell'Ordine del Toson d'Oro. Oggetti: fazzoletti.
	Di questo ritratto sappiamo che nel 1955 dal Poggio Imperiale venne spostato al Museo Casa Vasari di Arezzo (inv. 1863). Il Berti nello stesso anno, pubblicandolo nel catalogo della quadreria del museo aretino lo attribuì a "Ignoto fiorentino della fine del XVI secolo". La Langedijk ( 1981) lo giudica probabile replica di un originale dell'Allori a sua volta ispiratosi ad un modello del Bronzino che la studiosa dice conservato in Francia. La Langedijk dice che il Bronzino dal 1570 in poi propose questa tipologia di ritratto di Cosimo I con la

**NSC - Notizie storico-critiche**

catena del Toson d'oro in tre esemplari ufficiali da poter ripetere all'occorrenza. Pur nella somiglianza iconografica al modello bronzionesco, il ritratto di Arezzo rinuncia ad ogni ridondanza celebrativa, preferendo una dimensione più umana e realistica che ne fa supporre una destinazione privata: la pennellata fusa ed omogenea del Bronzino diventa molto più pastosa e individuabile tanto che nonostante la superficie danneggiata è ancora possibile contare i tocchi del colletto, del contorno degli occhi che tradiscono una mano non italiana. Il nome dello Stradano potrebbe essere il più plausibile considerata la sua stretta vicinanza con l'Allori intorno agli anni '70. Il ritratto fu forse commissionato da un cortigiano devoto ed eseguito in occasione della morte di Cosimo avvenuta nel 1574. Databile all'ottavo decennio del XVI secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Polo Museale Fiorentino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 1957

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

04000026

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Langedijk K.

**BIBD - Anno di edizione**

1981-1987

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, pp. 419-420

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paolucci A./ Maetzke A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 132, n. 22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Baroni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1955 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Berti L. Cosimo I è raffigurato in mezzo busto di tre quarti con il colletto ricamato alla moda cinquecentesca. Porta al collo l'ormai invisibile catene dell'Ordine del Toson d'oro e nella mano sinistra stringe un fazzoletto. Specifiche di datazione: ottavo decennio XVI secolo.