

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223834

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fortuna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCQ - Qualificazione | privata |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa Vasari |
| LDCU - Indirizzo | Via XX Settembre, 55 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Casa Vasari |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 4663 |
| INVD - Data | 1890 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRVL - Località | FIRENZE |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Polo Museale Fiorentino |
| PRCS - Specifiche | nei depositi |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1953 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1610 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ligozzi Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1547/ 1627 |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000228 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 73 |
| MISL - Larghezza | 58 |
| MISV - Varie | con cornice: 71.5x87. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Fortuna. Oggetti: ruota. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Data dal Berti (1955) a 'Scuola fiorentina del Cinquecento', la tavola è stata attribuita al Ligozzi dalla Bacci (1957) che l'ha inoltre collocata ai primi del XVII secolo per la vicinanza con la Natività di Bibbiena e con il Martirio di San Lorenzo di Santa Croce. Tale ipotesi è stata accettata anche dal Paolucci (1988) che ha inoltre segnalato, tra le opere non reperite eseguite dal Ligozzi tra il 1602 e il 1609, un'altra Fortuna, testimone di un particolare interesse per il soggetto da parte dell'artista. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Museo Casa Vasari ad Arezzo |
| ACQD - Data acquisizione | 1953 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AR/ Arezzo/ Arezzo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale Fiorentino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 2358 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000026 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26, n. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacci M |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78, n. 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paolucci A./ Maetzke A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 165, n. 52 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Baroni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1955 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Berti L. La Fortuna è rappresentata come una fanciulla che corre sopra una ruota; la sua rosea veste svola, mentre essa con la mano destra distribuisce potere e ricchezza, simboleggiati dallo scettro e dalla

OSS - Osservazioni

corona, e con la sinistra pene e sofferenze riassunti nell'immagine della spine. I lunghi capelli le formano sopra la fronte un folto ciuffo che come nell'"ocaso" latina, rappresenta l'invito per quanti vorranno afferrarla. Cornice in legno dorato. Dettagli sull'acquisizione: 14/09 /1953.