

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00223836
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Casa del Sole
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione	

attuale	Casa Vasari
LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Vasari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6289
INVD - Data	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Collezione fiorentina di Niccolò Gaddi
--------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Polo Museale Fiorentino
PRCS - Specifiche	nei depositi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1953
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Morandini Francesco detto Poppi

AUTA - Dati anagrafici

1544/ 1597

AUTH - Sigla per citazione

04000219

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

43

MISL - Larghezza

59.5

MISV - Varie

con cornice: 70.5x53.5.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Febo Apollo. Personificazioni: Primavera. Personificazioni: Estate. Personificazioni: Autunno. Personificazioni: Inverno. Personificazioni: Eternità. Figure: Ore. Costruzioni: tempio (casa del Sole). Mezzi di trasporto: carro.

NSC - Notizie storico-critiche

Luciano Berti per primo (1955) la identificò con l'opera che il Borghini (1584) diceva compiuta per la collezione di Niccolò Gaddi. Pur non esistendo alcun documento che provi l'originale destinazione della tavoletta, come ha sottolineato l'Acidini Luchinat (1980), non sembra destare dubbi la sua attribuzione al Morandini, avvalorata soprattutto dal confronto con le opere dello Studiolo di Francesco I in Palazzo Vecchio. Si veda infatti il confronto con il dipinto raffigurante Alessandro Magno che dona Campapse ad Apelle di cui la tavoletta di Arezzo ripropone con lo stesso gusto allegorico mitologico. Simili sono anche le qualità stilistiche che la pennellata morbida e fluttuante che reinterpreta i modelli salvieteschi e buonarrotiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Museo Casa Vasari ad Arezzo

ACQD - Data acquisizione

1953

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Polo Museale Fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 1961

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	04000430
BIBN - V., pp., nn.	p. 643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	04000026
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1963-1965
BIBH - Sigla per citazione	04000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 229, nota 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-174, nota 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collareta M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 282, n. 547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A./ Maetzke A. M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167, n. 54

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento, Palazzo Vecchio: copmmottenze e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Baroni A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1955 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Berti L. Al centro il Sole, impersonato da Febo Apollo, sta per compiere il quotidiano viaggio sul carro che lo attende accanto. Dai suoi raggi si involano le Ore, leggiadre fanciulle alate. Sullo sfondo il tempio a pianta centrale simboleggia la casa del Sole posta ai confini del mondo. In primo piano al centro sono raffigurate le Stagioni: la Primavera con i fiori in mano, l'Estate, con le spighe, l'Autunno la figura virile ammantata di rosso, l'Inverno il vecchio pensoso appoggiato all'albero sulla destra. Subito a questo l'Allegoria dell'Eternità impersonata dalla figura virile col serpente che si morde la coda, cui fa pendant all'altra estremità del quadro il nudo alato seduto sui frammenti di terrene vanità raffigurazioni del tempo. Cornice in legno dipinto e dorato. Dettagli sull'acquisizione: 26/10/1953.

OSS - Osservazioni