

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223850

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesù Bambino San Giovanni Battista bambino e Sant'Elisabetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Vasari
LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Vasari

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Borgo San Lorenzo
PRVL - Località	BORGO SAN LORENZO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa del Santissimo Crocifisso
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario del Santissimo Crocifisso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Polo Museale Fiorentino
PRCS - Specifiche	nei depositi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1951
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santi di Tito
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	04000195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	89.5
MISV - Varie	con cornice: 101x131.5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Bambino. Personaggi: s. Elisabetta. Personaggi: s. Giovannino. Oggetti: mazzolino di fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima notizia relativa a questa tavola la si ricava da un piccolo opuscolo sulle Memorie storiche del Crocifisso dei miracoli al Borgo San Lorenzo, pubblicato nel 1838 e ristampato a Firenze nel 1865: in esso si ricorda che il quadro di Santi di Tito con la Santa Famiglia fu benedetto al termine dei restauri della chiesa eseguiti nel 1771 (Gamba 1905). Fino al 1934 (Arnolds) la tavola rimane nella sua sede originaria, viene quindi trasportata nei depositi delle Gallerie fiorentine, ed in seguito esposta nel museo aretino. Il Berti (1955) l'attribuiva al pratense Leonardo Ma scagni tacciandolo per uno "pseudo Santi di Tito di rubicondità provinciale" mentre lo saldino (1982) lo riconduce con sicurezza alla mano del maestro biturgense anche se non esclude la partecipazione della bottega. Argomenti più convincenti sono condotti da Simona Lecchini Giovannoni (1984) che ha proposto per questo quadro una datazione entro il penultimo decennio del XVI secolo, periodo in cui il pittore, come sappiamo dal

Vasari (1568) e dal Baldicci (1681-1728), si dedicò soprattutto alla committenza privata (confronta la Sacra Famiglia con Santa Elisabetta e San Giovannino della collazione del conte Roberto Guicciardini). Il reperimento del disegno a matita n. 770 F degli Uffizi, ritenuto dalla Lecchini Giovannoni preparatorio, anche se con qualche variegata rispetto al quadro, ne rivendica interamente la paternità a Santi di Tito che nella ricerca di un linguaggio ispirato ma semplice ripropone il modello raffaellesco e la tenue tonalità dei maestri fiorentini del primo '500.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Museo Casa Vasari ad Arezzo
ACQD - Data acquisizione	1951
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale Fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 254

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433-434

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolds G.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	04000026

BIBN - V., pp., nn.	p. 20, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalding J.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 514-516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A./ Maetzke A. M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, n. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Baroni A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1955 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Berti L. La Madonna siede con in braccio il Bambino. Ha una acconciatura intrecciata ad un nastro bianco che sostiene il velo. La veste rosa sotto il manto blu intenso lasci intravedere dal collo e dai polsi la semplice

OSS - Osservazioni

camiciolina bianca. Il piccolo Gesù, nudo sulle ginocchia della madre porge a San Giovannino inginocchiato alla sua destra vestito della tradizionale pelliccia, un piccolo mazzo di fiori. Dietro a lui è l'anziana Elisabetta dal velo bianco che nasconde l'acconciatura. Lo sfondo paesaggistico è assai ridotto, solo si intravedono alcuni alberi e dietro la Madonna un breve scorcio architettonico. Cornice moderna in legno a vista. Datazione: ultimo ventennio XVI secolo. Dettagli sull'acquisizione: 27/04/1951. Inventari: Inv. depositi Uffizi n. 156.