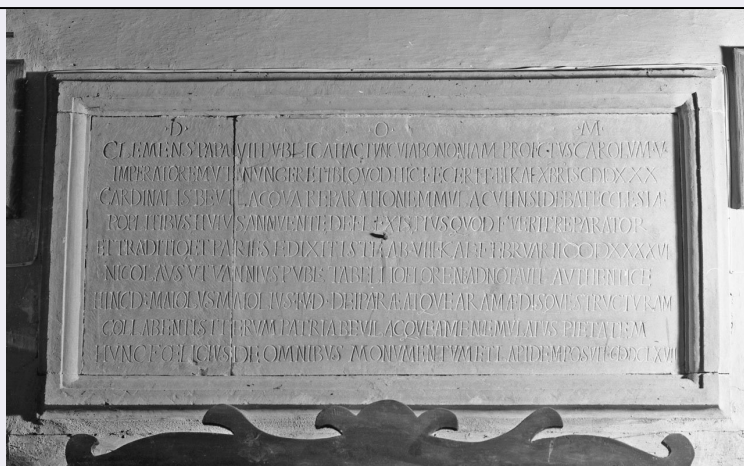


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00085668

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Badia Tedalda

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1667

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1667

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centro-settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	115

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in pietra arenaria di forma rettangolare con iscrizione scolpita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.D. .O. .M./ CLEMENS PAPA PUBLICA HAC TUNC VIA BONONIAM PROFCTUS CAROLUM .V./ IMPERATOREM UT INUNGERET IBI, QUOD HIC FECERIT III KAL XBRIS MDXXX/ CARDINALIS BEVILACQUA, REPARATIONEM MULA, CUI INSIDEBAT, ECCLESIAE/ POPLITIBUS HUIUS, ANNUANTE, DEFLEXIS, PIUS QUOD FUERIT REPARATOR/ ET TRADITIO, ET PARIES EDIXIT ISTE AB. VIII. KAL: FEBRUARII MDXXXXVI/ NICOLAUS UT VANNIUS PUBL: TABELLIO FLOREN. ADNOTAVIT AUTHENTICE/ HINC D: MAIOLUS MAIOLIUS. I.V.D. DEIPARAE ATQUE ARAM AE DISQUE STRUCTURAM/ COLLABENTIS ITERUM PATRIA BEVILACQUE AMEN AE MULATUS PIETATEM/ HUNC FOELICIUS DE OMNIBUS MONUMENTUM ET LAPIDEM POSUIT MDCLXVII

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide è stata posta nel 1667 da Maioli alla memoria del Cardinale Bevilacqua che nel 1546 aveva fatto eseguire lavori di restauro in questa chiesa dedicata alla Vergine. Nell'epigrafe viene anche ricordato lo storico incontro, avvenuto a Bologna nel 1530, tra Papa Clemente VII e l'Imperatore Carlo V.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 3720

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1970

**CMPN - Nome**

Bojani G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)