

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220705

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Castelucci Salvi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1608/ 1672 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 360 |
| MISL - Larghezza | 950 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore in basso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Samaritana. Personaggi: Cristo. Figure: discepoli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco è uno dei migliori esempi dell'arte dell'aretino Salvi Castellucci, che fu allievo di Pietro da Cortona e che lavorò molto in città (affreschi nel Palazzo Comunale e in Santa Maria in Gradi) continuando in qualche modo la tendenza alla semplice e fresca pittura narrativa avviata agli inizi del secolo da Teofilo Torri; autore poco conosciuto e ancora poco studiato, il Castellucci lasciò in San Pier Piccolo molte opere, sulle quali peraltro non tutti i giudizi sono concordi; la lunetta con la Samaritana è riconosciuta come sua a partire dalle fonti, e costituisce oggi un prezioso punto fermo per ricostruire la figura dell'artista; secondo Salmi (che però non cita la fonte) l'affresco è databile al 1669; la datazione al settimo decennio può essere accettata per l'accentuato cortonismo dell'esecuzione, caratteristico della fase matura di Salvi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 20006 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci Giulio Anastasio |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 129 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Falciai M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000094 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tafi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000215 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 139 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Rotta M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI