

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220726

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frate Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	510
<b>MISV - Varie</b>	altezza massima: 240.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coro formato da una serie di quindici stalli disposti su tre lati e interrotti ogni cinque da un angolo composto da un piccolo stallo trasversale a semplice pannello a finta finestra. Ogni stallo è delimitato da due lesene con capitello ionico e due braccioli con fusto a corpo di vaso e sopramensola a voluta appoggiata in basso su una testa di putto; il pannello è decorato da motivi a grottesca che circondano una testina alata di angelo. Il coronamento superiore è a più ordini di cornici e modanature, con tralci a ghirlanda in corrispondenza dei pannelli centrali dello stallo. Il pannello dello stallo centrale della fila di fondo è istoriato con una scena di bassorilievo della consegna delle chiavi a s. Pietro: Cristo consegna la chiave al santo inginocchiato su un gradino che sale verso un trono accanto al quale un angelo regge la tiara pontificia. In alto un puttino solleva una tenda, mentre due santi pregano in basso a destra. Il pannello è coronato da una testa di angelo alata. Le
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il coro ligneo è un esempio molto bello di arte dell'intaglio praticata all'interno dei conventi: una tradizionale attribuzione assegna il lavoro ad un frate servita, un certo Andrea, di cui però non sappiamo nulla se non che realizzò il coro della chiesa e un armadio molto simile conservato oggi in sacrestia (vedi scheda 00220743). Il Tafi parla genericamente dell'autore presunto degli intagli riferendolo al '600: l'impostazione architettonica e i motivi decorativi del coro, fortemente manieristici, lasciano presupporre comunque una datazione agli inizi del secolo, al massimo. Il Benezit ricorda un frate Andrea che fu

allievo di fra' Bartolomeo e pittore a Siena, ma certo si trattava di un altro personaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS AR 19967

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Tafi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBH - Sigla per citazione** 04000215

**BIBN - V., pp., nn.** p. 139

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Rotta M.

**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**