

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220744

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Giacomo Filippo Bertoni da Faenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1400
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1499
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Dei Pietro detto Bartolomeo della Gatta
--------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1448/ 1502
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	04000243
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	185
----------------	-----

MISL - Larghezza	82
------------------	----

MISV - Varie	con la cornice: 196.5x92.5.
--------------	-----------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
-------------------------------	-------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1906
-------------	------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Beati: Giacomo Filippo Bertoni.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso sulla tavola

**ISRI - Trascrizione**

BEATUS IACOBUS PHILIPPUS DE FAENTIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso sulla tavola

**ISRI - Trascrizione**

DI MESSER BELICHINO BELICHINI A FATTO FARE 148 (.)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, benché rovinata dal tempo da pesanti ridipinture e da almeno un pessimo restauro degli inizi del secolo, è da sempre considerata autografa del pittore e miniatore Bartolomeo Della Gatta, noto anche come abate di S. Clemente (ad Arezzo), camaldolese di grande talento artistico che fuse lezioni verrocchiesche, pierfrancescane e in generale fiorentine con spunti linguistici mutuati dall'Umbria. La tavola viene citata dal Vasari nella vita dell'artista e da numerose fonti locali sei-settecentesche; gli studiosi di questo secolo concordano sull'attribuzione; qualche problema presenta invece la datazione della tavola: l'iscrizione, che ci ricorda anche che il committente fu Bellichino, membro della famiglia dei Bellichini, poi Guilichini, ci permette di individuare il decennio, ma l'ultima cifra della data è illeggibile; secondo le schede della mostra del 1930 l'opera risalirebbe al periodo compreso tra il 1486 e il 1487, e sarebbe stata eseguita come ringraziamento del committente per essere scampato ad una pestilenza; in realtà la pestilenza fu nel 1478, il che costringerebbe a spostare la datazione all'indietro; se diamo retta al Vasari leggiamo che Bartolomeo lavorò a lungo in Arezzo ("e nel medesimo luogo fece ritratto del beato Iacopo Filippo da Piacenza") e "dopo, condotto a Roma lavorò una storia nella cappella di Papa Sisto"; gli affreschi di Bartolomeo nella Sistina, questo è un dato certo, risalgono al 1482, per cui, sempre prendendo per buono quello che afferma il Vasari, dovremmo datare la tavola di San Pier Piccolo agli anni 1480/ 1482; il fatto che il beato raffigurato sia morto soltanto nel 1483 potrebbe non significare nulla; occorre piuttosto sottolineare che il dipinto in oggetto per quanto consentono le condizioni di lettura, presenta forti affinità stilistiche e di impianto con il s. Rocco eseguito da Bartolomeo per la Fraternita nel 1479 oggi conservato nella Pinacoteca del Museo Medievale di Arezzo; il che avvalorata la datazione proposta. Il ritratto del beato Iacopo e ciò che resta di una serie di opere eseguite da Bartolomeo Della Gatta in San Pier Piccolo, tutte testimoniate dalle fonti ed oggi o disperse o conservate in altre raccolte (Museo Diocesano di Arezzo, Fondazione Horne a Firenze).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 20028

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927-1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqui U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000148

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tafi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rotta M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	