

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220744

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Giacomo Filippo Bertoni da Faenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1499
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Dei Pietro detto Bartolomeo della Gatta
--------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1448/ 1502
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	04000243
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
----------------	-----

MISL - Larghezza	82
------------------	----

MISV - Varie	con la cornice: 196.5x92.5.
--------------	-----------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
-------------------------------	-------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1906
-------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Beati: Giacomo Filippo Bertoni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso sulla tavola

ISRI - Trascrizione

BEATUS IACOBUS PHILIPPUS DE FAENTIA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso sulla tavola

ISRI - Trascrizione

DI MESSER BELICHINO BELICHINI A FATTO FARE 148 (.)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, benché rovinata dal tempo da pesanti ridipinture e da almeno un pessimo restauro degli inizi del secolo, è da sempre considerata autografa del pittore e miniatore Bartolomeo Della Gatta, noto anche come abate di S. Clemente (ad Arezzo), camaldolese di grande talento artistico che fuse lezioni verrocchiesche, pierfrancescane e in generale fiorentine con spunti linguistici mutuati dall'Umbria. La tavola viene citata dal Vasari nella vita dell'artista e da numerose fonti locali sei-settecentesche; gli studiosi di questo secolo concordano sull'attribuzione; qualche problema presenta invece la datazione della tavola: l'iscrizione, che ci ricorda anche che il committente fu Bellichino, membro della famiglia dei Bellichini, poi Guilichini, ci permette di individuare il decennio, ma l'ultima cifra della data è illeggibile; secondo le schede della mostra del 1930 l'opera risalirebbe al periodo compreso tra il 1486 e il 1487, e sarebbe stata eseguita come ringraziamento del committente per essere scampato ad una pestilenza; in realtà la pestilenza fu nel 1478, il che costringerebbe a spostare la datazione all'indietro; se diamo retta al Vasari leggiamo che Bartolomeo lavorò a lungo in Arezzo ("e nel medesimo luogo fece ritratto del beato Iacopo Filippo da Piacenza") e "dopo, condotto a Roma lavorò una storia nella cappella di Papa Sisto"; gli affreschi di Bartolomeo nella Sistina, questo è un dato certo, risalgono al 1482, per cui, sempre prendendo per buono quello che afferma il Vasari, dovremmo datare la tavola di San Pier Piccolo agli anni 1480/ 1482; il fatto che il beato raffigurato sia morto soltanto nel 1483 potrebbe non significare nulla; occorre piuttosto sottolineare che il dipinto in oggetto per quanto consentono le condizioni di lettura, presenta forti affinità stilistiche e di impianto con il s. Rocco eseguito da Bartolomeo per la Fraternita nel 1479 oggi conservato nella Pinacoteca del Museo Medievale di Arezzo; il che avvalorata la datazione proposta. Il ritratto del beato Iacopo e ciò che resta di una serie di opere eseguite da Bartolomeo Della Gatta in San Pier Piccolo, tutte testimoniate dalle fonti ed oggi o disperse o conservate in altre raccolte (Museo Diocesano di Arezzo, Fondazione Horne a Firenze).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 20028

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1927-1932
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui U.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	04000148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	04000175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04000215
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rotta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	