

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220753

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione moracolo del pane di S. Filippo Benizzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1672

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Castelucci Salvi

AUTA - Dati anagrafici 1608/ 1672

AUTH - Sigla per citazione 00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 510

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Recentemente restaurato.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: s. Filippo Benizzi. Figure: frati. Figure: angeli. Oggetti: ceste con pane.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dall'antico refettorio del convento servita, più volte rimaneggiato nel corso dell'ultimo secolo; pare che il distacco dell'affresco sia avvenuto tra gli anni '50 e '60 del nostro secolo e che il tutto sia stato portato a Firenze per un lungo restauro (la ricollocazione in chiesa porta la data ufficiale del 25 giugno 1985). La scena dipinta è quella del celebra episodio del 1268: si narra che Filippo Benizzi venne ad Arezzo, nel convento dei servi, e trovandovi una grave carestia pregò fino a quando due angeli scesero dal cielo con grandi ceste di pane. Autore dell'affresco è sicuramente Salvi Castellucci, aretino allievo di Pietro da Cortona cui l'opera è tradizionalmente attribuita e che lavorò a lungo alle decorazioni di San Pier Piccolo; stilisticamente il dipinto presenta forti analogie con

numerosi altri lavori di Salvi nella chiesa e soprattutto nel chiostro dove ritorna il motivo del frate con gli occhiali che è per il Castellucci una specie di "firma" caratteristica. Sappiamo che le lunette del chiostro del convento furono iniziate verso il 1670, e proseguite dagli aiuti dell'artista: potremmo quindi ipotizzare per questo affresco una datazione compresa tra lo stesso 1670 e l'anno della morte del pittore, il 1672.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 54000

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Rotta M.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI