

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220754

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa di forma rettangolare, con iscrizione in nero circondata da cornici sagomate e da un grande cartiglio in alto formato da quattro volute, coronato a sua volta dal cappello cardinalizio; il centro del cartiglio è vuoto; due montanti dalla cornice sagomata che ricorda la lapide terminano a stretta voluta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	P. ANGELO MORELLI/ HUIUS COENOBII ALUMNUS/ QUI CONSULTOR SACR. ROM. INQUISITIONIS/ OPERA OMNIA DD. BASILIJ NAZIANZENI ET BEDAE/ AB AERETHICIS DETURPATA/ AD PRISTINUM CANDOREM RESTITUIT/ HIC POST ANNOS LXXXIX AB OBITU MONUM/ PATRES POSUERUNT ANNO JUBIL. MDCLXXV/ RESTAUR. VERO AN. MDCCLXXXI ET VERUM MCMXLVI.
	La lapide è un oggetto di fattura modesta anche dal punto di vista epigrafico certo poco interessante per la grossolanità della scultura; l'interesse è storico: si spiega che il monumento, posto alla memoria di

NSC - Notizie storico-critiche

Angelo Morelli, importante generale servita che era vissuto nel convento aretino, fu completato nel 1685, ma fu restaurato nel 1781 (in coincidenza con una serie di lavori di risistemazione generale effettuati all'interno della chiesa); l'aspetto attuale del monumento si deve probabilmente all'intervento settecentesco, anche se la lapide, danneggiata dalla guerra, fu, come si legge, ulteriormente restaurata, questa volta forse senza apportare modifiche nel 1946.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 54005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Rotta M.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)