

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258212

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSF - A	1582
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno ai bordi del velo si svolge un rigoglioso fregio di cornucopie traboccanti di frutta e rami con grappoli d'uva e ghiande, interrotto agli angoli da un motivo ad anfora baccellata ricolma di frutta (pere, limoni e uva) e fiori, dalla quale si originano due rami e tralci ornati di fiori (panzè, garofani, margherite, iris) ghiande e foglie di ogni specie, i quali incrociandosi con altri generano motivi dall'andamento sinuoso, anzi quasi vorticoso, come medaglioni, spirali, cerchi, e vanno a coprire l'intera superficie del velo. Nel mezzo del velo quattro medaglioni raggiati: San Francesco che riceve le stimmate sotto lo sguardo di frate Leone; Monogramma di Cristo; S. Antonio da Padova con la fiammella ed il libro; altro monogramma di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	sullo stemma
ISRI - Trascrizione	R.D/ HIC/ S.C/ T e poi FIA/ P.U/ B./ 1582
	Questo velo omerale è stato ricamato quasi certamente a Firenze, in una delle tante botteghe che dovevano esistere nella città già dal XIV secolo. Perfetto solo apparentemente dal punto di vista esecutivo, l'oggetto se osservato più attentamente, in varie parti mostra chiare trascuratezze nella resa dei punti, molto spesso lunghi e radi. I

NSC - Notizie storico-critiche	medaglioni invece, sono forse opera di un altro ricamatore, a giudicare dalla cura con cui è stato eseguito il ricamo. Lo stile pienamente in accordo con il gusto manierista del Cinquecento fiorentino si realizza nell'uso di motivi "a grottesca", caratterizzanti la decorazione ambientale delle principali dimore della città.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 659
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cantelli G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1968
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	04000336
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 105
----------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino. Poppi. Castello dei conti Guidi.
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

MSTL - Luogo	Poppi, Castello dei conti Guidi
---------------------	---------------------------------

MSTD - Data	1968
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	