

SCHEDA



To on the black and barren heath. No. 2. As in the dark and freezing grave.
Where no eye feels the shaft of death. Her children (not a friend to save) Naked go!

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258229

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94.5
MISL - Larghezza	228
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno del tessuto si sviluppa in verticale. Da un'anfora a baccellature, priva di anse, si ergono tre grandi iris. Da due boccioli, ai lati dell'anfora, nascono due grandi tralci originanti due anse colmate con piccoli volatili. Altri rami vegetali, dall'andamento sinuoso si intrecciano con i tre iris suddetti, ed innalzandosi verso alcuni elementi decorativi danno luogo ad un cesto, colmo di deliziosa frutta (melograni e grappoli d'uva), affiancato lateralmente da due pavoni intenti a beccare piccole bacche. Dalla melagrana posta al centro e sulla sommità del cesto, partono due rametti che si riuniscono ad un medaglione centrale fatto a forma di conchiglia, dal quale pendono due iris e si ergono probabilmente due tulipani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un frammento identico è conservato al Victoria and Albert Museum ed è stato definito dal Thornnton, un tessuto italiano attribuibile al 1675/ 1700 circa (P. Thornnton, Baroque and Rococo Silks, London, Faber and Faber, 1965, tav. 105/b). il disegno del tessuto si caratterizza per la ripresa di motivi e strutture compositive del XVI secolo. Principalmente, la successione in verticale degli elementi, ricorda i motivi "a candelabre" dei tessuti e dei bordi figurati cinquecenteschi (R. Bonito Fanelli, Il museo del tessuto di Prato, Firenze, 1976, p. 105).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 57440
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)