

SCHEDA



: 'Tis on the bleak and barren earth.
When moe ye feels the draft of death.' N^o 2. 'To the dark and freezing grave.
Her children (not a friend to save,) Haled ye!

Doré's Illustrations to Dante's Inferno, published by Cassell & Company, London.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00258229
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94.5
MISL - Larghezza	228
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno del tessuto si sviluppa in verticale. Da un'anfora a baccellature, priva di anse, si ergono tre grandi iris. Da due boccioli, ai lati dell'anfora, nascono due grandi tralci originanti due anse colmate con piccoli volatili. Altri rami vegetali, dall'andamento sinuoso si intrecciano con i tre iris suddetti, ed innalzandosi verso alcuni elementi decorativi danno luogo ad un cesto, colmo di deliziosa frutta (melograni e grappoli d'uva), affiancato lateralmente da due pavoni intenti a beccare piccole bacche. Dalla melagrana posta al centro e sulla sommità del cesto, partono due rametti che si riuniscono ad un medaglione centrale fatto a forma di conchiglia, dal quale pendono due iris e si ergono probabilmente due tulipani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un frammento identico è conservato al Victoria and Albert Museum ed è stato definito dal Thornton, un tessuto italiano attribuibile al 1675/ 1700 circa (P. Thornton, Baroque and Rococo Silks, London, Faber and Faber, 1965, tav. 105/b). Il disegno del tessuto si caratterizza per la ripresa di motivi e strutture compositive del XVI secolo. Principalmente, la successione in verticale degli elementi, ricorda i motivi "a candelabre" dei tessuti e dei bordi figurati cinquecenteschi (R. Bonito Fanelli, Il museo del tessuto di Prato, Firenze, 1976, p. 105).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 57440
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)