

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258230

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	92
MISV - Varie	224x39 e 223x40 (tonacelle 6); 100 (lung. canopeo); 28x28 (borsa); 264 e 265 (lung. stole); 96 e 94 (lung. manipoli 3)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La colonna posteriore è cosparsa di motivi floreali stilizzati e include tre medaglioni polilobati recanti la colomba dello Spirito Santo in alto; San Francesco orante nel centro. Invece sulla colonna anteriore sono collocati due medaglioni, uno includente la colomba dello Spirito Santo e l'altro San Bonaventura. L'iscrizione sopra citata si trova anche sulla borsa da calice e sulle tonacelle per i novizi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	sul medaglione raffigurante San Francesco
ISRI - Trascrizione	BENE/ FATTORI/ DI FI/ RENZE

Il parato completo fu donato dalla Compagnia dei Benefattori di Firenze, sottoposta all'Arte della Lana, verso la fine del '500 per solennizzare la festa della Pentecoste. Quasi certamente si tratta di un parato proveniente da manifatture e laboratori fiorentini. Due paramenti simili a questo sono conservati nella Basilica di Santa Maria

NSC - Notizie storico-critiche

all'Impruneta: uno è datato al 1568 e l'altro è stato attribuito al pieno Cinquecento (La comunità cristiana fiorentina e toscana nella dialettica religiosa del Cinquecento, Firenze, 1980, tavv. 44, 47): ambedue presentano la medesima a fiammelle ricamata su velluto e taffetà. Anche in base al confronto con il "pallio delle colombe d'oro" di san Gimignano (A. Santangelo, Tessuti d'arte italiani, Milano, 1959, tav. 39), che attraverso alcuni documenti con certezza ricamato nel 1449 dalle Murate di Firenze, potremmo sostenere la medesima attribuzione per il parato della Pentecoste, pur considerando che l'esecuzione dei due oggetti è avvenuta a più di cento anni di distanza. È chiaramente mutato il gusto, come possiamo vedere confrontando le note realistiche del pallio e le stilizzazioni del parato della Pentecoste; è invece conservata la stessa impostazione strutturale e la preferenza per motivi ornamentali come colombe e fiammelle. I ricami dei medaglioni, raffiguranti i vari santi francescani, si ispirano certamente ad incisioni popolari dell'epoca, che generalmente rappresentavano i personaggi su uno sfondo paesaggistico, privo d'architetture (Le livre a figures italien, Milano, 1942, figg. 643, 658, 631; L. Servolini, Incisione italiana di cinque secoli, Milano, 1951, p. 26). Il parato è stato restaurato a cura della Soprintendenza di Firenze tra il 1957 ed 1961.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 634

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino. Poppi. Castello dei conti Guidi.

MSTL - Luogo

Poppi, Castello dei conti Guidi

MSTD - Data

1968

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	