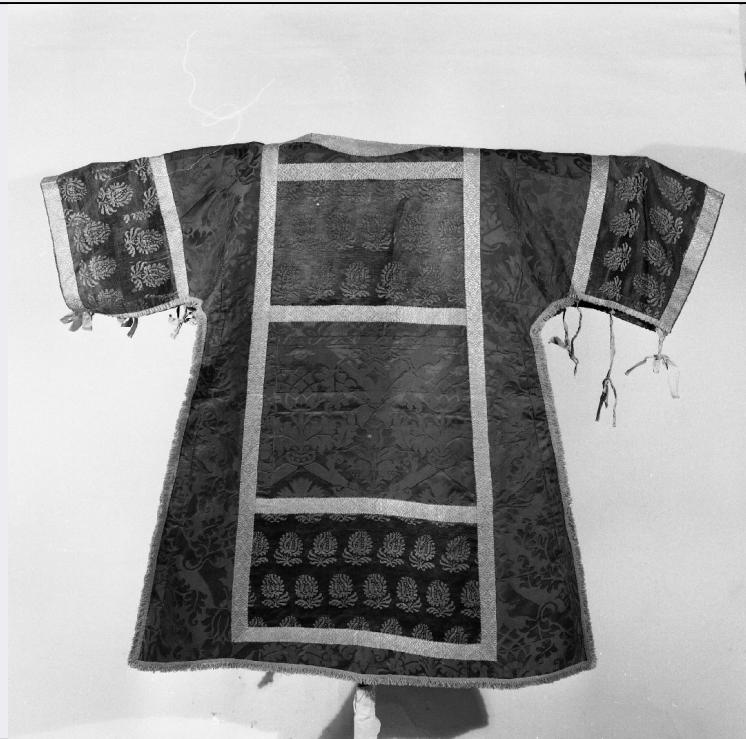


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00258248
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1600**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1860**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MTC - Materia e tecnica** lino**MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ opera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 115**MISL - Larghezza** 144**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** composte di molti frammenti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Le tonacelle sono state confezionate utilizzando due diversi tessuti. Quello più antico (damasco bicromo) è ornato da un isolato tulipano stilizzato e disposto su file orizzontali; l'altro tessuto (damasco

sull'oggetto	classico) è caratterizzato da un motivo a rete di maglie includenti pigne o melograni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto più recente (secondo tessuto scheda tecnica) potrebbe essere un prodotto italiano della metà del XIX secolo. Sia in Francia che in Italia si produssero molti damaschi con tipologie a grande rapporto di disegno, particolarmente adatti come tappezzerie, ma altrettanto apprezzati nell'arredo liturgico (R. Orsini Landini, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze, 1988, p. 163). Il tessuto più antico (I° tessuto scheda tecnica) risale invece al pieno Seicento. Probabilmente fu prodotto a Firenze, dove per questo secolo è ampiamente documentata la presenza di tessuti ornati con il "motivo isolato" (R. Bonito Fanelli; il museo del tessuto di Prato, Firenze, 1976, tavv. 62-65). Anche lo stesso patrimonio conventuale lo dimostra: molti parati, soprattutto quelli donati dai Benefattori di Firenze, presentano proprio questa articolare tipologia (G. Cantelli, Mostra dei paramenti e delle artiminori nelle chiese del Casentino, Firenze, 1968, tavv. 92, 93, 95).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 57394
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)