

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00258260 |
| ESC - Ente schedatore | S04 |
| ECP - Ente competente | S04 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | cortina |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Chiusi della Verna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Chiusi della Verna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1740 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto/ ricamo ad applicazione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 167 |
| MISL - Larghezza | 121 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | qualche rammendo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Agli angoli e al centro di ogni lato del telo sono posti motivi floreali, molto stilizzati, eseguiti con applicazioni di galloni. Al centro del velo un quadro ricamato con la rappresentazione delle Stimmate di San Francesco. Intorno alla scena si sviluppa una rigogliosa ghirlanda straripante di fiori (rose, gigli, peonie) e frutta (uva, melograni, ciliegie, susine, mele, limone). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio dello stemma |
| ISRI - Trascrizione | A DEVOZIONE DE FRANZI E FERRARI ED ALTRI E ALTRI BENEFATTORI DI RIMINI AN 1740 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | stemma dell'Ordine Francescano |
| STMP - Posizione | parte bassa della cortina |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Da quanto si può dedurre dall'iscrizione, il velo fu donato nel 1740 e forse fu ricamato proprio nella regione Emilia Romagna. I caratteri stilistici settecenteschi non sono comunque molto evidenti se si esclude la forma mistilinea della cornice che circonda la scena delle Stimmate di san Francesco: una rappresentazione ripresa tra l'altro da una delle incisioni più note di Agostino Carracci (L. Servolini, Incisione italiana di cinque secoli, Milano, 1951, tav. LVI). Molto ricca e di un certo effetto risulta la cornice di fiori e di frutta, i quali resi naturalisticamente fin nelle più piccole e trascurabili sfumature, avvicinano l'oggetto ai tappeti e agli arazzi del XVI e XVII secolo, eseguiti sotto l'influsso dell'arte fiamminga. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 57482 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Boccherini T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |

