SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261867
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI					
DTZG - Secolo	sec. XVI				
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA					
DTSI - Da	1550				
DTSF - A	1599				
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica				
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica				
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE					
AUTS - Riferimento all'autore	scuola				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)				
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca				
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523				
AUTH - Sigla per citazione	04000256				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio				
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio				
MIS - MISURE					
MISA - Altezza	63.4				
MISL - Larghezza	52.6				
MISV - Varie	Con cornice: 72.5 x 62				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto				
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.				
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria				
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna				
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo				
ISRP - Posizione	Sul retro, su di un cartellino				
ISRI - Trascrizione	DIPINTO CON LA MADONNA DI/ MISERICORDIA SI UN SEGUACE/ CINQUECENTESCO DEL SIGNOREL/ LI, DONATO DA MARIO/ SALMI IL/ 30 OTTOBRE 1965 AL NUOVO () ALLA PARROCCHIA DI S. BARTOLOMEO PERCHE// LO				

ESPONGA NEL MUSEO NEL PALAZ/ ZO TAGLIESCHI DI ANGHIARI./ (2a META').

Il dipinto presenta numerose tracce di restauri e ridipinture successive. Probabilmente è opera di artista mediocre di ambito locale, operante nella seconda metà del XVI secolo. L'iconografia della Madonna della Misericordia si diffuse in tutto il territorio aretino sin dal XIII secolo. Proprio ad una immagine duecentesca è legato l'evento di questa donazione, compiuta, come testimonia la scritta sul retro, nel 1965 da Mario Salmi. Infatti nella parrocchia di S. Bartolomeo sorge l'attuale chiesa di S. Maria delle Grazie, edificata tra il XVII e il XVIII secoloper dare degna accoglienza ad una sacra immagine, una Maestà detta 'Bigliaffi', meta di pellegrinaggi dai fedeli di tutta la zona. Oggi purtroppo l'immagine, murata nella detta chiesa che è chiamata anche 'Della Madonna del Fosso', è quasi del tutto svanita. E' lecito supporre che il Salmi, interessatosi alla vicenda della costituzione del Museo di Palazzo Taglieschi, abbia voluto donare questo dipinto per onorare questo importante culto locale (cfr. Anghiari Archivio Storico Comunale, "Vicende della chiesa di Santa Maria delle Grazie detta della Madonna del Fosso", Ms a cura di Loris Babbini).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ	- A	COI	HISI	7.1	ONE
$\Delta \mathbf{C} \mathbf{V}$	- 1	\mathbf{v}			

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

ACQD - Data acquisizione

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente straniero in Italia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

1965

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 5711

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Baroni A.

FUR - Funzionario

responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cacciatore D.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)