

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00261867

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	04000256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63.4
MISL - Larghezza	52.6
MISV - Varie	Con cornice: 72.5 x 62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul retro, su di un cartellino
ISRI - Trascrizione	DIPINTO CON LA MADONNA DI/ MISERICORDIA SI UN SEGUACE/ CINQUECENTESCO DEL SIGNOREL/ LI, DONATO DA MARIO/ SALMI IL/ 30 OTTOBRE 1965 AL NUOVO (...) ALLA PARROCCHIA DI S. BARTOLOMEO PERCHE'/ LO ESPONGA NEL MUSEO NEL PALAZ/ ZO TAGLIESCHI DI ANGHIARI./ (2a META').
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta numerose tracce di restauri e ridipinture successive. Probabilmente è opera di artista mediocre di ambito locale, operante nella seconda metà del XVI secolo. L'iconografia della Madonna della Misericordia si diffuse in tutto il territorio aretino sin dal XIII secolo. Proprio ad una immagine duecentesca è legato l'evento di questa donazione, compiuta, come testimonia la scritta sul retro, nel 1965 da Mario Salmi. Infatti nella parrocchia di S. Bartolomeo sorge l'attuale chiesa di S. Maria delle Grazie, edificata tra il XVII e il XVIII secolo per dare degna accoglienza ad una sacra immagine, una Maestà detta 'Bigliaffi', meta di pellegrinaggi dai fedeli di tutta la zona. Oggi purtroppo l'immagine, murata nella detta chiesa che è chiamata anche 'Della Madonna del Fosso', è quasi del tutto svanita. E' lecito supporre che il Salmi, interessato alla vicenda della costituzione del Museo di Palazzo Taglieschi, abbia voluto donare questo dipinto per onorare questo importante culto locale (cfr. Anghiari Archivio Storico Comunale, "Vicende della chiesa di Santa Maria delle Grazie detta della Madonna del Fosso", Ms a cura di Loris Babbini).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1965
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 5711
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Baroni A.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)