

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00261869

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | AR  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Anghiari  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo Taglieschi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Piazza Mameli, 16   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo Statale di Palazzo Taglieschi                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1623  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1623  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ghidoni Giovanni Battista   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1590-1650   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 04000257  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 236.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 148   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Con cornice: 242.3 x 149.6  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna. Personaggi: s. Giuseppe. Personaggi: Gesù Bambino. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | In basso, presso la sedia della Madonna |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GIOVANNI BATI/ (S)TA GHIDONI 1623       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sotto lo scalino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PANEM VIVUM E CAELO SERVA NDYM/ ACCEPIT . D . BER. DI A. H. II SUPERMISSUS |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pittore cremonese di cui poco conosciamo. E' soprattutto grazie al Thieme-Becker (cfr. U. Thieme, F. Beker, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler" Leip-zig, 1901-1950, XIII, 1920, p. 548) che sappiamo che a Firenze eseguì le lunette del chiostro di Ognissanti, fu uno dei frescanti della Casa Buonarroti. Lavorò a Castel Fiorentino, nella Chiesa di S. Verdiana ed anche nel perugino a Città di Castello, dove, in Sant'Antonio Abate dipinse una pala d'altare con una 'Sacra Famiglia' non citata dalle guide locali. Lavorò anche a Vienna, per Carlo Eusebio di Liechtenstein, ove morì il 29 dicembre del 1650. Le ricerche archivistiche e bibliografiche non hanno purtroppo reso note la provenienza del dipinto, ereditato forse alla curia da antiche soppressioni, e l'originale destinazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS AR 5752            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1991      |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Baroni A. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |           |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Casciu S.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cacciatore D.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cacciatore D.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |