

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00261869

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Taglieschi
LDCU - Indirizzo	Piazza Mameli, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale di Palazzo Taglieschi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1623
DTSF - A	1623
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ghidoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1590-1650
AUTH - Sigla per citazione	04000257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236.5
MISL - Larghezza	148
MISV - Varie	Con cornice: 242.3 x 149.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: s. Giuseppe. Personaggi: Gesù Bambino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso, presso la sedia della Madonna
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI BATI/ (S)TA GHIDONI 1623

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto lo scalino
ISRI - Trascrizione	PANEM VIVUM E CAELO SERVA NDYM/ ACCEPIT . D . BER. DI A. H. II SUPERMISSUS

NSC - Notizie storico-critiche

Pittore cremonese di cui poco conosciamo. E' soprattutto grazie al Thieme-Becker (cfr. U. Thieme, F. Beker, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler" Leip-zig, 1901-1950, XIII, 1920, p. 548) che sappiamo che a Firenze eseguì le lunette del chiostro di Ognissanti, fu uno dei frescanti della Casa Buonarroti. Lavorò a Castel Fiorentino, nella Chiesa di S. Verdiana ed anche nel perugino a Città di Castello, dove, in Sant'Antonio Abate dipinse una pala d'altare con una 'Sacra Famiglia' non citata dalle guide locali. Lavorò anche a Vienna, per Carlo Eusebio di Liechtenstein, ove morì il 29 dicembre del 1650. Le ricerche archivistiche e bibliografiche non hanno purtroppo reso note la provenienza del dipinto, ereditato forse alla curia da antiche soppressioni, e l'originale destinazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 5752

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Baroni A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)