

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00261902

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900261903

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo benedicente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Anghiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Taglieschi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Mameli, 16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale di Palazzo Taglieschi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano primo
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Anghiari
<b>PRVL - Località</b>	ANGHIARI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Sterpeto
<b>PRCS - Specifiche</b>	Cappella familiare Bartolemei Corsi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1424
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacopo della Quercia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1371-1374/ 1438
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04400790
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977/ 1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S. di Arezzo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schleicher B.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Senza piedistallo, in piedi, nudo il Bambino è ritratto in atto di benedire. Intorno alla vita ha una fascia bianca con disegni rossi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Collocato al momento dell'acquisto sul ginocchio della madre /v. scheda n.09/00261903 foto n.57059) fu escluso dall'attribuzione a Jacopo della Quercia da Raghianti (1965) che lo giudicò opera seicentesca. Dopo il restauro fu ricondotto all'artista senese da Anna Maria Maetzke (1988) che lesse il gruppo come un'allegoria della MAternità (o della Madonna del Parto) ipotizzando che originariamente il Bambino fosse collocato lontano dalla Madre. Come la Madonna è datato intorno al 1420.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 57060
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raggio Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48, n. 4
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Nel Raggio di Piero
<b>MSTL - Luogo</b>	Sansepolcro
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Baroni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Originariamente proveniva dalla Compagnia di Santa Maria della Misericordia di Anghiari.