## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00261945	
ESC - Ente schedatore	S04	
ECP - Ente competente	S04	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900261946	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura femminile con bambina	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEO</b>	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Anghiari
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Taglieschi
LDCU - Indirizzo	Piazza Mameli, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale di Palazzo Taglieschi
LDCS - Specifiche	Secondo ammezzato.
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1799
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angiolini F. M.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	04000005
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Reasturato.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La donna con i capelli, mutila di un braccio, ha un bustino e una veste riccamente plissettata. Tiene per mano una giovunetta con il cappello una mano sul petto. I colori sono vivaci quanto la posa delle figure e vanno dal rosso marrone a fiori della gonna della donna al verde del velo al bianco e rosa degli incarnati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Sulla base ove è inginocchiata la donna	
ISRI - Trascrizione	FRANCESCA MARIA/ ANGIOLINI SPL 1799	
NSC - Notizie storico-critiche	E' da mettere in relazione con le figure delle foto nn. 32553 e 32554 facenti parte di un gruppo rappresentante l'Amor Sacro e l'Amor Profano simboleggiato l'uno dal matrimonio mistico tra la donna e Cristo (ordine religioso femminile) l'altro dal matrimonio tra uomo e donna reso santo dalla maternità. Nulla si conosce dell'autore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 32552	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Baroni A.	
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	